

















## التأثيريون يسيطرون على حياة الأفراد

د. محمد معوض



## فيزيائية الصمت..

ALBASTAIN ١٠٠٠

٦٨٠٩٦٦ / ٦٨-٩٦٦٦ : شماره / شماره  
ATM68/ATM974

البابا ALBASTAN استانیست

ع. المرسى تافروان ٥٠٤٦٥٧/٢٠٤٩٧٧ جرد: كيلو  
القدر: ثمانية الاخير مرسى تافروان ٥٠٤٦٥٧/٢٠٤٩٧٧  
ALBASTAIN البادج: ٥٠٤٦٥٧/٢٠٤٩٧٧

المريض  
ALBASTAIN  
indesf  
indesf

هذا يحدث الآن في أوروبا وفي معظم أنحاء العالم واني اتمنى على شبابنا الانتباه نحو الهوة التي تقف تحت اقدامهم فيما لو اخذوا الاسماء على علاتها.

الحلم للجميع فتوجهت نحو تفجير الفعل البيومي بمزجه والمخيلة، وما يجعلنا نتساءل عن كيفية وجود المخيلة سابقا في أوروبا كانت متواجدة ولكننا بمعزل

ALBA STAYIN

تلفون: ۶۸-۹۶۵۶ / ۶۸-۹۶۵۷  
فاکس: ۶۸۹۶۵۶ / ۶۸۹۶۵۷

ع. المرسى تافروان ٥٠٤٦٥٧/٢٠٤٩٧٧ جرد: كيلو  
القدر: ثمانية الاخير مرسى تافروان ٥٠٤٦٥٧/٢٠٤٩٧٧  
ALBASTAIN البادج: ٥٠٤٦٥٧/٢٠٤٩٧٧

المريض  
ALBASTAIN  
indesf  
indesf

[illegible]



**بِسْ كُلْ مَقْلَمْ مَقْلَقَا وَالْمَكْسْ غَيْرْ صَحِيحْ**

المذكوراه من مرتبة الشرف في تخصصنا ما (وهي اعلى الشهادات الجامعية مرتبة) ولكن بعد مناقشتهم في امور عامة بعيدا عن مجال تخصصهم الجامعي تجددهم لا يلقون شيئا! ومع احترامي الشديد لجمع الجامعيين والجامعات اقول بان غالبية كبيرة منهم تتشقق بالثقافة وترضى بقلب (متنقذ) بينما داء اللاب واعوا اليها الجامعيين والجامعات فانا لا اتجني طعنكم ابدا، فلست من فاضلة الكراي او فريسان الكلمة حتي انهم يحفظهم البشر الذين خلونوا واضرار للتبني ورموز الشرح الحديث، او هم فقط افكار الاطالون وسرقات بالاصحاح الى منافع الفلسفة والبراهيناف معمرة كل هذا ليس مهما بقدرنا ان المهم هو حيازة جرس متواضع ويصر من الثقافة العامة يتناسب مع ما نعتقد من شهادات علمية على الاقل وهذا هو ما انتقم مطالبون به، اما التكرز على تخصص معين ونيل اعلی الدرجات فيه مع افعال



شكر) في هذه الجريدة (جريدة الرياض) في زاويتها (حوار) قبل فترة قصيرة وفي مقال لا اشك اطلاقا في ان الجامعيين لازالوا يذكرونه جيدا، وذلك عندما طرحت سؤالا عن بقعة الزيت والتي داهمت شواطئ الخليج العربي قبل فترة نذكرها جميعا (وقد كانت هذه البقعة متسربة من مصفاة ايرانية

للتفكير بعد أصابته أثناء الحرب العراقية - الإيرانية فتمتلكه هذه الكثرة العلمية جعلها أساسا ساعد على هذه القناعة ما يعترفونه (وليتما لم تلتفت) أنكم اجتاجتمهم بكمسح بل انها كانت غريبة ومختلفة تماما دالة تامة على جهلهم العلمي بقضايا الامانة العامة والتي تتدخل الرأي العام، فكيف لو كان سؤالها ان احدى طلابها عام ١٩٦٤ لو تصدقوا بأن قضى هؤلاء كماله الجامعة قد دلت ليتما ان تسمع من بقية الزيت ابدان! بينما فانك انت (مشكور) اياك! بقية الزيت هي احدى مشكلات البترول! واجوبه اخرى كثيرة مختلف المزمع من ذكرها لانها شال على فحالة الثقافة العامة التي اغلبت عليها جملتها في لو كان نك السؤال من فضلك بالاشغال العامة واقتصد بذلك (الموضة) بظلالها الامانة ونوعها المختلفة لوجدتهم يغردون ترويحوا عن اخر صحفاتها واحسن موبيلاتها!

الأول أن أكثر ما قلت ولكن الله ان  
المؤمنين لان نصيب الثقافة من  
المسيحيين نهطها وتطابق لقب (مستغف)  
على ان يستحقه فعلا بعد ان ايتلوا  
ذلك اللقب المسكين بمنحه للمعتدين  
بالتقافة من اشياء المتقين وادعاء  
الفكر والتكلم وهم اخر من يدعي لهم  
التحدث باسم الثقافة والمؤمنين.  
بنصر ابراهيم السبيعي  
جامعة الملك فيصل - الدمام

● أحمد عيادله  
الرياض ترحب بك  
من عائلة البهاج  
أكثر من رسالة  
الزاوية سبب  
العض منها لعدم  
علاج أو تعذيب  
ومناقشة ونشر  
تجاوزاً  
نقل عاتك  
وتعزيتي  
من حسن إلى  
عثمان أحمد  
الرياض  
ملفات اللهجة  
بعت بها  
خزاني  
عبد رقيب  
موضوع  
شولية صفحة  
الواضح  
الهاجة  
أطفال  
أجلها  
اليوم  
محمد  
أارة  
كتابة  
بمجرد  
كثير  
صرف  
البنوك

**بما ان الشارع  
جار البيت فان  
حقه الجوار**

الشارع مظلوم في الدول النامية، للمواطن ينظف منزله من الأوساخ يدفعها نحو الشارع حيث تنتهي جميع النفايات. أما الشركات واجهزة الخدمت فتطول عمليات الحفر التي تقوم بها وتنتج ذلك عن عدم التنسيق. هذا يسبب بلا شك تقيدا حسيا معنويا لقيمة الشارع عند الشخص

ولا يخفى على أحد أن للشوارع دوراً  
في الحياة.. ففيه يقضي الإنسان جزءاً  
من حياته فهو الشريان الذي يصل

«سعد العاصم»  
الرياض

امام غزو لوائح الديكور  
نحن بحاجة الى  
الاسواق الشعبية

تشاهد هذه الأيام الوعي الكامل لدور البلديات في المدن  
يرجع لأن المجتمع السعودي له صيغة معينة يمتاز بها  
نوعية المجتمعات الأخرى وهذه النماذج جزء من مجتمع  
يغير ينتمي إليه العواذب بكل قدر  
الجزيرة العربية لها طابعها الاقتصادي أصلا فمن قديم  
الوقت وكذلك التاريخ وكل الجزيرة العربية امتلأت في كل  
من ( الدلم - والعرق - والتمكة - والتعلعل... )  
المجول أو الزاخر إلى مصنع حيث يأخذ الحديد  
والبريق ، وتجدد التراخي العلة لأي سوق حيث  
الذات تصرف يقلل دالة النفس البشرية يرى الحديد  
جيب به ...  
من يملك حسا فنيووعيا اجتماعيا ويلمح سوا في  
س والنظرة إلى جانب الغيرة على تراث مجتمعه - وقد  
نفسه من الفتاة الأخيرة - ولزيملي القاري كذلك  
الفتاة إلى الصلوة الأولى...  
نعم أننا بحاجة ماسة للأسواق الشعبية التي أخشى أن  
تؤاخوا الاستمات ولوائح الديكور والمبيعات الشرق  
سوية...

يرى أن يزور البعض أحد الأسواق الشعبية ليجد المعاملة لهم مع الذوق الرفيع وليس المستطاع مع الهواة  
منهم من يذهبون للسوق وليلخرج في نهاية المناظرة أن ما يعرض  
أسواق الشعبي يعني شخصية أثرية يعني وجود بيئة  
في سوق شعبي عززت الأسواق الحديثة أملمه أن  
صوره ومكانة السوق الشعبي لدى كبار وصغار  
القبلي هذا المجتمع الأصل.

مضافة الى ما ذكر ما يعرض في السوق لا يعرض في  
بورصة أو عظماء التراث الشعبي يتنعم به عدة جهات  
هي مشكورة لأليات شخصية تراثنا الشعبي الذي أثبت  
أثنته بمرالقول وسبقني . أطلب من اللديات الاهتمام  
بأسواق الشعبية في كافة مدن المملكة شكريين للجميع  
وبدمهم البثولة كل من ما ينضمه والله الموفق .  
سعد بن أحمد بن سعد الخيمشي  
الرياض - المرقب

## قوام الشفة الصالحة

والورع: هو مسلم الأمان في حياة المسلم  
هو الزهد والورع ابن المسلمون اليومين.  
والحياء: هو الخوف يمتع على ترك القبح  
ويمنع من التصريح به أدا له في حق  
خفه ومنع الضح البصر عما سواه، وعله  
خفه الجاحل أن هو اكبر مني حرم، وعله  
رفع الصوت على الأباء من هو اكبر سنا،  
ومنع التفتل في الأباء الآخرين.

والعلم: هو أحد أخلاق الإسلام التي يجب  
أن يتحلل به شباب الإسلام.  
وان التمتع بملكات المجتمع والشباب  
والعلمي والجرائم الاخلاقية ليترك ان هذا  
له اسباب عديدة منها.

١ - العامل الاقتصادي: من الملوم ان  
لهذا العامل اثاره الكيفية لان كثرة المال  
واقصافه وتغير في غير وجهه التثديف فيه  
منظر لان بملكات كثيرة.

ب. - التفكك الاسري ونتائج التي تعود  
على الابناء بالعوالب الخبيثة التي من  
الممكن ان تصعب الحياة وتضعفهم في  
مزالق الفلوق.

ج. - وولت الفلوق: وهذا هو اهم الاسباب  
التي تؤدي لضياع الشباب لانه لو تم  
استغلال ذات الوقت فيما ينفع مثل  
التدريب على السباح والفرسيه، لعب  
الكرة...

من المعلوم أن الشباب هم عباد الله  
والتقديرات دورا كبيرا لهم في العمل  
والاستقرار وكونهم سبيلين في  
توجيه توجيه سفينة المجتمع وإدارة  
أشؤونه بأن توجيههم الوجهة السليمة التي  
يحيطهم بها يوازن المجتمع جميعا صالح نافع  
عنه إلى سبيل الله وتذكر من الدين الذي  
عنه أن لا بدونه وتأتي من روح الهادي  
بالمسألة ابتداء وجه الله والاصلاح،  
في تتخلص مناعتها الإسلامية من  
الوسوسة.  
في السمت، الرشوة، الفساد، الشهوات،  
تحتل الأخلاق الكريمة كالعبور عن ذلك  
حديثا دائما يحتل لائم كريمة الاخلاق  
الكارين الكريمة بحال بآيات كثيرة تدعو إلى  
الافعال الفاضلة في الصلاة قال تعالى  
عن الصلاة تنهين عن الفسقاء والمنكر،  
فهذا لك التمسهم بالزكاة وغيرها.  
إن من يمتنع بخلق حسن فإن الله  
يؤجره العبد يوم القيامة هي حسن  
الخلق وإن الشخصية لها صفات رئيسية  
بشخصيتها فوام الشخصية المسلمة والمجتمع  
سليم التي منها:  
الصدق: من أمهات الصفات الاخلاقية  
حيث يجب أن يحل بها المسلمون تقي هم  
الصدق.

لممتاز الطلاب وعدم ادائهم لواجبهم على  
أدوية الطالب واعتقد أنه لا حاجة  
ليوضحه.

من الأسس العلمية في حياة الطالب  
اجتماعية هي وجود علاقة بين الطالب  
والبيئة وروابط اجتماعي على أي شخص  
الطالب أن الاستاذ يمكنه بل يدع الحال  
في طرح الاسئلة والمناقشة الهادفة.

من الفاعيل العلمية أن اختبار أي أبحاث  
في أي مرحلة دراسية لا يقصد به إخراج  
الطالب أو الانخراط مع بل هو التقييم الواعي  
بمعرفة ما تعلمه. ولكن غير ملحق.

كما هو معروف ما للعلاقة بين دور كبير  
في فهم المحاضرات واستيعابها لا  
المناقشة والتدقيق الواعي عن طريق  
توجيه الاسئلة والاستقاء بفيد الطالب  
استادته.

أن الاستاذ الجامعي يستطيع بالنظر  
إلى الطلاب الواسع أن يدرس نفسية الطالب  
وخصائص الشخصية.

بالإضافة إلى المشاكل في الغياب والتأخر  
والدراسي وغيرها. ولتضمن العملية  
التربوية تقدم كل بعض الاقتراحات  
والطرق :

تشجيع الرغبة في التحصيل.

عمل حساب للتقريب القريبية معرفة  
الطالب أسبابه ومعللة وضعه كالتسليم.

إعطاء كل متاسب من المعلومات الأكاديمية  
المناسبة والاجتماعية.

## التوجيه وطالب الثانوية وكيف يختار ما يناسبه؟

بطلبي واحلت الى كلية اخرى لكن المعدل  
للمواد لا يتناسب مع كلية الهندسة  
لذا وبإشهادي عن عدم معرفتي بالكليات درست  
في الكلية الاخرى وكان تصوري هو تعلم  
العلوم الطبيعية التطبيقية الفيدة الا انه غير  
الاصف وجدت كلية لا اعرف لها غير  
اسمها ولا يخفى بها الى ان جاء اليوم  
الذي بفضل الله اخبرت بانني مفصول من  
الكلية وولادة ذلك لم تكن من  
الطعام ومن طالب كتب عما يلاقه من  
متاعب في كتيبه.

مع عدم مراعاة المروق في قدرات الطلاب  
وميلهم واكثرهم.

مع تقديم المرحومين الارشاد الاكاديمي

من المعلوم ان القصد من تعليمية مفهوم  
التوجيه هو مساعدة الفرد لاستخدام  
طاقته وقدراته استخداما سليما لتتقدم  
الحياة الى غرض في الحياة. وانه من خلال  
التعليمية يحدث ان هناك الكثير من  
الطلاب التي تعيق طالب الثانوية في حياته  
وراسية خصوصا عندما ينتقل من  
الطاقة الثانوية الى مرحلة الجامعة التي  
هي:

عدم وجود التوجيه السليم: فمثلا انا  
التخرجت من الثانوية العامة القسم  
العلمي وكان كادي طويلا في ادخل كلية  
هندسة لتخرج مهندسا وبعد ان تقدمت

### عن زينبات السيارات:

## الحل منع استيراد زينات

صالح الطريقي بعدد يوم الخميس  
١٤٠٤/٥/١هـ ويسرني ان اوضح وجهة  
نظري.. اقول للاخ صالح لقد تابعت  
باستعراض وتفسير معنى تلك المسميات  
مثل التدفيع وغيرها وهي تفنن عقول

تابعنا العدد رقم ٥٧١٢ ليوم الاحد  
١٤٠٤/٥/١١هـ عن موضوع زينات  
سيارات وتغيير ملامحها بقلم ابراهيم  
عبد المجيد بعد ان تطرق له الزميل/

فلسفة الحياة بين طائفتها ..

نقتسحه بويدا، بويدا ، نتامل كل تل جوربد  
 اعلمى ، او كل قسمة انبىة او كل سخرية  
 اجل لاجعب ساقطه لول الحكة بل  
 هي اصل الفلسفة عند مراقبته زمنا بها  
 سفسطائية اثينا مثل سقراطه الجاهل  
 هبية الخلال ... اراك اهل قنتع ... اجل  
 ... امسك بالكتاب تصف طباته ... لا ، لا  
 تبدأ بالصعفة الثالثة ... بل بالاولى  
 ولكن الظفره هذه اذرة اكثر جيبة ... وليكن  
 تهويك لتجديد موعد كل مزار ام  
 الحدودية التي تكتشفك  
 تمنع ... حاول اقناع نفسك بان قد  
 جهك اكبر من كل موعودك ... تنظر بشر  
 جديد  
 ان تقول بعد اليوم هناك صبح حظ  
 وسوء حظ ... فهو موعود لايتكرر ولكن بنسبة  
 ضئيلة لا تؤثر على النفوس التي جبال كل  
 تساق الكثرة في سبيل القوم لمباروف  
 والكشف بعض من صور الهيجول ... ذلك  
 التي اختلفت كل لاتفرف كل الواترعه وه  
 بمثابة اكلت لتلهم السلطون في كتاب  
 الكبرياء ولكن بعبث لايتول من الشفط  
 والاعتنام والتفكرات التي في الايعر  
 الكثيرون منا لثقالا بل اعتقادا منهم انهم  
 ليست ذات اعمية والعكس صحيح  
 قاصيل كل الفكر في هذه الحياة  
 فاقبل ... لتلم فقط نظيرا اكثر كما  
 يتعلم امام هذه الثورات العالمية  
 وعرفوا تمام ان الخلل في الهم رحب  
 واسع يبدأ بغرة مصفوة بخطر ولودة  
**مصغوة الصمود**  
**كلية الآداب**

الفكرة  
جيدة  
لكنها  
صعبة  
التنفيذ  
لعدة  
اسباب

التعليق حول موضوع صرف  
البونو بالعدد رقم ٥٧٠٧ ليوم  
لذلك الفكرة لكنا من  
بنة نوعا ما لعدة أسباب من  
يكون هناك زحام شديد كما  
لادة أعياء البونو بالإضافة  
للكثرة والكثرة  
م قدرة جمع الموظفين للذهاب  
انهم وخصوصا المستخدمين  
قراءة أو الاختيار هذا بالإضافة  
لعمول انه سوف يكون أكثر من  
بم إلاهم من ذلك ما هو مصر  
ومندوبي الصرف بالبنوك  
ة الحالية لإستلام الرواتب  
جميع الموظفين والمستخدمين

محمد عبدالعزيز اليحيى  
ادارة تعليم الرياض

○ نادي الهواء ○



النفس  
الضائعة

النفس الضالعة في درب الظلام  
تتخطى تحت عن الحقيقة..  
فلا تجد أمامها سوى ظلام دامس  
بطول الامة والعيش في ذلك الظلام  
لكن الله يهدي هذه النفس الضالعة  
ويوصلها الى نهاية درب الظلام  
الى النور وإلى الحقيقة  
حقيقة وجود الله..  
فتعبد من يستحق العبادة  
فتصبح نفسا مومنة - مطبوعة لامر الله  
فما اجمل الهداية بعد الضلال





# في شهر رجب القادم يفتح جسر شارع الخليج

## طرفت للسيارات بطول ٤,٦ كم وجسر من الخرسانة بطول ١,٢ كم ونفق تحت الأرض بطول واحد كم

تحقيق :  
ابراهيم الكليب

### الكفاءة والتفوق

واختيرت مجموعة من المصالح الدولية لتأمين احتياجات كل المصالح ولتأمين احتياجات المشروع من المعدات والمواد المستخدمة فيه على أساس كفاءتها وتكلفتها في ذلك النوع من الإنتاج وريعية في تحقيق أعلى مستويات الجودة والأمان في الإنتاج حيث تم تأمين المواد الأساسية كالأسمنت والحصى والرمل ووحدات السكن الجاهزة والمرفق المؤقت وبعض قوالب صب المسبق من داخل المملكة ومن بعض مصانعها والمواد القوية المستوردة طاقا ١٤٠ طنا وعندها ربح صممت وصنعت في شمال إيطاليا والروافق الأربع اسطر طاقا عشرة اطنان صممت في النمسا ومعدات الشد استوردت من فرنسا وكليات الشد ذات القوة العالية صممت في اليابان ومادة الأوكسي الاصطناعية ومطاطة القوالب الخاصة وروافق الشد تم استيرادها من سويسرا وركائز الجسر ووصلات التمدد صممت في إيطاليا والقوالب المعقدة لاجراء الجسر صممت في امكن متعددة من هولندا ومخمس معدات الانشاء العالية صناعة امريكية ومعدات الخلط والخلطات المثقبة ومضخات الخرسانة استوردت من ألمانيا ومواد الحديد الزهر استوردت من الهند ولوازم الانارة الخاصة صممت في بلجيكا ونقلات الاجزاء صممت في فرنسا

منظمة في تصميم الجسور وشدها

وإستدعى ذلك اجراء تحليل دقيق للتصميم وطريقة الانتهاء واستخدام

الكومبيوتر لدراسة أحمل التصميم والتواحي الهندسية المختلفة وتأثير الطقس وتأثير حركة المرور فوق الجسر

واحتمل الانشاء بنية التوصل الى تحديد تأثيرها على خيل الجسر وعلى ضوء معطيات تحليلات الكومبيوتر

اختيرت افضل الطرق واسرعها للقيام بعملية الشد ضمن الحدود المقررة للتصميم وقد امتد الشركة المكلفة بالبناء والمعدات والفنيين اللازمين

ولقد صمم شكل الجسر وطريقة تركيبه بطريقة غير عادية إذ روعي في التصميم ان يؤدي الغرض المطلوب من انشاء الجسر مع المحافظة على التواحي الجمالية وقد استدعى ذلك انشاء ألف ومئتي قطعة وهي التي يتألف منها الجسر بمجموعة وليس من هذه القطع جميعا قطعان متشاكلان وصنعت قوالب الاجزاء التي يتألف منها الجسر

بشكل يسمح باستيعاب المتغيرات المختلفة للمقاسات الهندسية بما في ذلك المتغيرات التي يعثر تنفيذها من اصعب الامور ولذا كان اهم ما روعي في تصميم وتنفيذ القوالب هو ان يتكيف كل جزء على ما يجاوره انطباقا تاما مع سرعة الاختلافات في استيعاب الانحراف والتقلص الذي سيحدث عند إزالة القوالب وتحقيق ذلك اتبعت طريقة تضيي بصب خرسانة كل جزء على جزء مسبق الصب وتسمى هذه العملية الصب المتتابع

جزء على حدة وهكذا جهزت لوحات منفصلة لكل من الاجزاء الاساسية وعددها سبعة وعشرون جزءا كما جهزت لوحات اضافية لاجزاء ذات الشكل الخاص

شد الجسور

ولقد وقع الاختيار على شركة عالمية

برامج الإنتاج حيث تربط القفاص

بالتنفيذ تكشف صعوبات أخرى بحجم أكبر مما كان مقدرا لها نظرا لضخامة

للتصميم والابتكارات الهندسية اجريت دراسات حول كمية الإنتاج

الذي يتوجب تحقيقه بعد المباشرة بالتنفيذ فتم ايجاد الحل المناسب

الحجم المطلوب ما استدعى اجراء تعديلات في برامج العمل برفع ساعات العمل وزيادة عدد العمال المكثفين

بانتاج اجزاء الجسر الخرسانية واستخدام جميع الامكانيات المتوفرة وخاصة القالب الذي ان كان رطب

كمية الإنتاج في اربعة اجزاء في اليوم الواحد وهو حجم الإنتاج المطلوب

للتحيز للمشروع في موعده ونظرا لتباين حالة الطقس في بعض اشهر السنة ما بين جو حار غلبا ومطر احيانا نشأت مشكلة في صب الخرسانة بكمياتها المطلوبة

لذلك تم ايجاد حل فتم ايجاد الحل المناسب

لذلك تم ايجاد الحل المناسب

لذلك تم ايجاد الحل المناسب

لذلك تم ايجاد الحل المناسب

لذلك تم ايجاد الحل المناسب

لذلك تم ايجاد الحل المناسب

لذلك تم ايجاد الحل المناسب

لذلك تم ايجاد الحل المناسب

وتشغيل مصنع الصب ومع المباشرة

تلازم مع التصميم الفريد للمشروع مع مراعاة العوامل الاقتصادية سواء

مقاسة للتكاليف او مدة التنفيذ بحيث اختيرت طريقة الانشاء المعتمدة

والكيفية المتوازنة التي تخفي عن استعمال كثير من الساعات المؤقتة انشاء

كمية الإنتاج في اربعة اجزاء في اليوم الواحد وهو حجم الإنتاج المطلوب

للتحيز للمشروع في موعده ونظرا لتباين حالة الطقس في بعض اشهر السنة ما بين جو حار غلبا ومطر احيانا نشأت

مشكلة في صب الخرسانة بكمياتها المطلوبة لذلك تم ايجاد حل فتم ايجاد الحل المناسب

لذلك تم ايجاد الحل المناسب

لذلك تم ايجاد الحل المناسب

لذلك تم ايجاد الحل المناسب

لذلك تم ايجاد الحل المناسب

لذلك تم ايجاد الحل المناسب

لذلك تم ايجاد الحل المناسب

لذلك تم ايجاد الحل المناسب

لذلك تم ايجاد الحل المناسب

لذلك تم ايجاد الحل المناسب

لذلك تم ايجاد الحل المناسب

لذلك تم ايجاد الحل المناسب

لذلك تم ايجاد الحل المناسب

وتشغيل مصنع الصب ومع المباشرة

تلازم مع التصميم الفريد للمشروع مع مراعاة العوامل الاقتصادية سواء

مقاسة للتكاليف او مدة التنفيذ بحيث اختيرت طريقة الانشاء المعتمدة

والكيفية المتوازنة التي تخفي عن استعمال كثير من الساعات المؤقتة انشاء

كمية الإنتاج في اربعة اجزاء في اليوم الواحد وهو حجم الإنتاج المطلوب

للتحيز للمشروع في موعده ونظرا لتباين حالة الطقس في بعض اشهر السنة ما بين جو حار غلبا ومطر احيانا نشأت

مشكلة في صب الخرسانة بكمياتها المطلوبة لذلك تم ايجاد حل فتم ايجاد الحل المناسب

لذلك تم ايجاد الحل المناسب

لذلك تم ايجاد الحل المناسب

لذلك تم ايجاد الحل المناسب

لذلك تم ايجاد الحل المناسب

لذلك تم ايجاد الحل المناسب

لذلك تم ايجاد الحل المناسب

لذلك تم ايجاد الحل المناسب

لذلك تم ايجاد الحل المناسب

لذلك تم ايجاد الحل المناسب

لذلك تم ايجاد الحل المناسب

لذلك تم ايجاد الحل المناسب

لذلك تم ايجاد الحل المناسب

وتشغيل مصنع الصب ومع المباشرة

تلازم مع التصميم الفريد للمشروع مع مراعاة العوامل الاقتصادية سواء

مقاسة للتكاليف او مدة التنفيذ بحيث اختيرت طريقة الانشاء المعتمدة

والكيفية المتوازنة التي تخفي عن استعمال كثير من الساعات المؤقتة انشاء

كمية الإنتاج في اربعة اجزاء في اليوم الواحد وهو حجم الإنتاج المطلوب

للتحيز للمشروع في موعده ونظرا لتباين حالة الطقس في بعض اشهر السنة ما بين جو حار غلبا ومطر احيانا نشأت

مشكلة في صب الخرسانة بكمياتها المطلوبة لذلك تم ايجاد حل فتم ايجاد الحل المناسب

لذلك تم ايجاد الحل المناسب

لذلك تم ايجاد الحل المناسب

لذلك تم ايجاد الحل المناسب

لذلك تم ايجاد الحل المناسب

لذلك تم ايجاد الحل المناسب

لذلك تم ايجاد الحل المناسب

لذلك تم ايجاد الحل المناسب

لذلك تم ايجاد الحل المناسب

لذلك تم ايجاد الحل المناسب

لذلك تم ايجاد الحل المناسب

لذلك تم ايجاد الحل المناسب

لذلك تم ايجاد الحل المناسب

وتشغيل مصنع الصب ومع المباشرة

تلازم مع التصميم الفريد للمشروع مع مراعاة العوامل الاقتصادية سواء

مقاسة للتكاليف او مدة التنفيذ بحيث اختيرت طريقة الانشاء المعتمدة

والكيفية المتوازنة التي تخفي عن استعمال كثير من الساعات المؤقتة انشاء

كمية الإنتاج في اربعة اجزاء في اليوم الواحد وهو حجم الإنتاج المطلوب

للتحيز للمشروع في موعده ونظرا لتباين حالة الطقس في بعض اشهر السنة ما بين جو حار غلبا ومطر احيانا نشأت

مشكلة في صب الخرسانة بكمياتها المطلوبة لذلك تم ايجاد حل فتم ايجاد الحل المناسب

لذلك تم ايجاد الحل المناسب

لذلك تم ايجاد الحل المناسب

لذلك تم ايجاد الحل المناسب

لذلك تم ايجاد الحل المناسب

لذلك تم ايجاد الحل المناسب

لذلك تم ايجاد الحل المناسب

لذلك تم ايجاد الحل المناسب

لذلك تم ايجاد الحل المناسب

لذلك تم ايجاد الحل المناسب

لذلك تم ايجاد الحل المناسب

لذلك تم ايجاد الحل المناسب

لذلك تم ايجاد الحل المناسب



# عمدة «ماربيا» الاسبانية : لفت نظري في الرياض كثرة الاشجار والساحات والحدائق العامة

تحدثت مع وزير الشؤون البلدية والقروية حول الأمور المشتركة بين المملكة واسبانيا

السيد خوسيه ال رودريغز سنانتي عمدة مدينة ماربيا

من المصانع في الرياض وحولها، وعلمت ان الرياض مدينة كبيرة وتتطور باستمرار وتتغير بسرعة

واخذنا فكرة حسنة حول تطورها وقد رأيت هذا التطور هنا، وما لفت نظري كثرة الاشجار والساحات وكيف ان مدينة مثل الرياض يصعب الحصول على المياه بها

ويوجد بها مثل هذه الحدائق والساحات والاشجار لانا في الاندلس مثكم ، ونحن نعتقد ان المدن ليست للتمتع او الراحة بها بل لخدمة فرص العيش

الفضل وهذا ما حققتموه فعلا في بلادكم .

وتشغيل مصنع الصب ومع المباشرة

تلازم مع التصميم الفريد للمشروع مع مراعاة العوامل الاقتصادية سواء

مقاسة للتكاليف او مدة التنفيذ بحيث اختيرت طريقة الانشاء المعتمدة

والكيفية المتوازنة التي تخفي عن استعمال كثير من الساعات المؤقتة انشاء

كمية الإنتاج في اربعة اجزاء في اليوم الواحد وهو حجم الإنتاج المطلوب

للتحيز للمشروع في موعده ونظرا لتباين حالة الطقس في بعض اشهر السنة ما بين جو حار غلبا ومطر احيانا نشأت

مشكلة في صب الخرسانة بكمياتها المطلوبة لذلك تم ايجاد حل فتم ايجاد الحل المناسب

لذلك تم ايجاد الحل المناسب

لذلك تم ايجاد الحل المناسب

لذلك تم ايجاد الحل المناسب

لذلك تم ايجاد الحل المناسب

لذلك تم ايجاد الحل المناسب

لذلك تم ايجاد الحل المناسب

لذلك تم ايجاد الحل المناسب

لذلك تم ايجاد الحل المناسب

لذلك تم ايجاد الحل المناسب

لذلك تم ايجاد الحل المناسب

لذلك تم ايجاد الحل المناسب

لذلك تم ايجاد الحل المناسب

وتشغيل مصنع الصب ومع المباشرة

تلازم مع التصميم الفريد للمشروع مع مراعاة العوامل الاقتصادية سواء

مقاسة للتكاليف او مدة التنفيذ بحيث اختيرت طريقة الانشاء المعتمدة

والكيفية المتوازنة التي تخفي عن استعمال كثير من الساعات المؤقتة انشاء

كمية الإنتاج في اربعة اجزاء في اليوم الواحد وهو حجم الإنتاج المطلوب

للتحيز للمشروع في موعده ونظرا لتباين حالة الطقس في بعض اشهر السنة ما بين جو حار غلبا ومطر احيانا نشأت

مشكلة في صب الخرسانة بكمياتها المطلوبة لذلك تم ايجاد حل فتم ايجاد الحل المناسب

لذلك تم ايجاد الحل المناسب

لذلك تم ايجاد الحل المناسب

لذلك تم ايجاد الحل المناسب

لذلك تم ايجاد الحل المناسب

لذلك تم ايجاد الحل المناسب

لذلك تم ايجاد الحل المناسب

لذلك تم ايجاد الحل المناسب

لذلك تم ايجاد الحل المناسب

لذلك تم ايجاد الحل المناسب

لذلك تم ايجاد الحل المناسب

لذلك تم ايجاد الحل المناسب

لذلك تم ايجاد الحل المناسب



## السبت و الجمعة

### جولة نهاية الاسبوع : مشاكل بالجملة

### تواجه الاسرة في اسواق الجملة !!



**كثرت - يومين مضطربين** اسواق الجملة التي شهدت الماضي وتعايشت مع الحاضر من خلال تحديث شامل فاصبحت ذات ابنية متطورة وتنظيم الغدائية المختلفة من السلع الاسواق التي واجهت منافسة عنيفة مع نشأة وتزايد الاسواق المركزية - السوبر ماركت - في كل مكان ومناخها الاخيرة من اغراء التسوق من جو مكيف الى عريات حمل السلع وغيرها من وسائل الجذب .. ولكن هل استطاعت فعلا ان تجذب الناس بعيدا عن اسواق المدينة العتيقة ؟ ..

كانت الاجابة واضحة في احد اسواق الجملة بالرياض حيث بدأت الاسرة جولتها الاسبوعية لشراء احتياجات البيت لفترة معقولة دون الحاجة الى التسوق اليومي مما يوفر الجهد والوقت والمال ايضا .. عند الدخول الى سوق الجملة بعتيقة كان الازدحام شديدا ارتباك مروري حيث تصطف السيارات الصغيرة بين الشاحنات العملاقة مما يهدد بوقوع خسائر في حالة تحرك احدى هذه الشاحنات ، ورغم مواقف السيارات المخصصة للوقوف الا انها لاتسمح للسيارات الوافدة اضافة الى ضيق مداخل ومخارج تلك المواقف مما يسبب الازمة .. ورغم كل هذا وجدت الاسرة مكانا لسيارتها بعد صعوبة بالغة ، وبدأت الزوجة التي أصبحت تحرص على شراء ما تحتاجه بنفسها ، بدأت رحلة صعبة حاملة طفلها الرضيع وتسير خلف زوجها وبعد جولة استلاعية سريعة توقفت حركة البيع ، فقد ان وقت الصلاة ،

### التردد !

التردد مشكلة يصاحبها الكثير نتيجة لوجود مزمار داخلية مكتومة فهي قد تغلق في الظل الذي لم يتجاوز الخامسة من العمر وكذلك بعض المراهقين لاسيما في اول دور المراهقة والترويض قد يجد شيئا طبيعيا لعدم تحقيق تلك المراهقة المكتومة في الواقع .. فاطفل المراهقة مثلا يتخيل نفسه وقد امتلأ كل ما يرغبه من اشياء تعد صعبة لطفل في واقعه ، وكذلك الحال بالنسبة للمراهق الذي يزداد تطلعه وشروعه من الواقع الى عالم احلام البهجة وذلك تبعاً لمرئته المكتومة .. هذا كما يؤكد علماء النفس ان اللعب الحر الطليق هو الذي يكشف عن التغيرات المكتومة التي لم تجد طريقها في عالم الواقع وكذلك الرسم الحر والاشغال اليدوية فهذا اللون من النشاط يحل لعكس مكتومات نفس الطفل ، وبذلك يستطيع المراهق ان يكشف عن مخيلاته طفله النفسية واشباعها بطريقة سليمة ليكون شخصا سويا .

فريدة الحظي

**الدماء / عقاب حمد العقاب :** ضمن برامج الخطوط السعودية في مجال تدريب موظفي السعودية العاملين في اداراتها المختلفة نفذت ادارة التدريب والتنمية السعودية اكثر من ٤١,٦٩٢ ساعة تدريبية خلال الشهر الماضي استفاد منها اكثر من ٧٧٠ موظفا .

تحدث بذلك الاستاذ حسن الطيب مدير عام التدريب والتنمية بالخطوط السعودية وقال بان هذا العدد من ساعات التدريب يعكس الاهتمام الكبير الذي توليه الخطوط السعودية داخل المؤسسة من اجل تأهيل الكوادر السعودية في مختلف المجالات الادارية والفنية واللغة الانجليزية وغيرها من المجالات التي لها علاقة بالاعمال التي يقوم بها الموظف وتهدف هذه البرامج الى رفع من مستوى الاداء لدى الموظفين وصل خبراتهم واصناف الاستاذ الطيب ان من بين هذه البرامج ما له صلة بالاعمال الفنية مثل الدورات الخاصة بتفصيل اجهزة الاتصالات والحاسب الالى وتدريب الطيارين

### امير جيزان يفتتح معرض الفنون التشكيلية بنادي التهامي السبت القادم



محمد تركي السديري امير جيزان

**جيزان / مكتب الرياض :** يفتتح محالي امير منطقة جيزان الشيخ محمد بن تركي السديري يوم السبت القادم معرض الفنون التشكيلية بنادي التهامي بمدينة جيزان ، يرافقه مدير عام الادارة بالادارة الاستاذ فهد محمد الفهد ويدير العلاقات العامة بالادارة الاستاذ محمد حيدر منصور . وسيجهر امير مدير التعليم بجيزان وصيابه ومدير رعاية الشباب وعدد كبير من رؤساء الدوائر الحكومية ومواطني جيزان المهتمين بالانشطة الرياضية والتربوية والفنية والثقافية .

وقد تقرر ان يتضمن حفل الافتتاح العديد من الفقرات حيث يبدأ بتلاوة عطرة من الذكر الحكيم ، ثم كلمة النادي التهامي يليها الاستاذ عبد العزيز هويدي ثم عرض للانشطة الرياضية تظهر فيه برامج الجيزان وفريق كمال الاجسام الذي انشئ هذا العام بالاضافة الى عرض لفريق ألعاب القوى ، وسيقدم محالي امير بالتحويل بمعرض الفنون التشكيلية ليعتقد محالي الفنون ومواطني جيزان والفنون المعيرة عن الطبيعة الخلابة في ربيع جيزان والشتوحات من التراتل العتيق المتميز . يروح الاصله . كذلك سيقدم محالي اعمال الشباب من الانتاج الفني في اعمال التجارة والحداثة والعديد من الفنون .

### عمدة ماربيا في المنطقة الشرقية جدول حافل لزيارة الضيف للمنطقة

**كتب / منصور العدوان . يوسف القصبي :** وصل صباح امس الزعيم الى مطار الظهران عمدة ماربيا جوزيه لويس قلدا من الرياض .

وقد قام بزيارة لسوء امر المنطقة الشرقية امير عبد المحسن بن جلوي وبعد ذلك توجه والوفد المرافق الى جامعة البترول والمعادن وقد كان استقبالهم مرميا جامعة البترول والمعادن الدكتور بكر عبدالله بن بكر وقد اطلع الوفد على منشآت الجامعة ثم زار الوفد معهد البحوث وبعض المباني الدراسية ثم قاموا بزيارة الى شركة الزيت العربية (رامكو) وزيارة ادارة التخطيط بالعمام ثم قام الوفد بجولة ميدانية في مدينة الدمام .

وقد اقامت بلدية منطقة الدمام حفل غداء على شرف عمدة ماربيا بفندق

### الخطوط السعودية نفذت ٤١٦٩٢ ساعة تدريب استفاد منها ٧٧٠ موظفا خلال الشهر الماضي

**الدعوة عن مسؤولية الإباء ينظمها مركز الدعوة في المدينة**

**المدينة المنورة / واس :** ينظم مركز الدعوة والإرشاد في المدينة المنورة التابع لرابطة ادارات البحوث العلمية والافتاء والدعوة والإرشاد اليوم الخميس ندوة بعنوان مسؤولية الإباء نحو الأبناء وذلك بمسجد الإمام أحمد بن حنبل بعد صلاة المغرب .

ويخبر الندوة الدكتور احمد العبداني المحاضر بكلية الشريعة بجامعة المدينة كما يشترك في الندوة كل من الدكتور مزيق الزهراني عبيد كية الحديث بجامعة الإسلامية والشيخ محمد العمودي المحاضر بالمدن العالي بالدعوة الإسلامية والشيخ محمد بكر السديري عضو مركز الدعوة والإرشاد .

### مناقشة رسالة ماجستير في الجامعة الإسلامية

**تتلقى مساء اليوم الخميس بقاعة المحاضرات الكبرى بجامعة الإسلامية رسالة الماجستير المقدمة من الطالب عبد الرحمن محمد العيسوي بعنوان «التقليد والفقه» .**

وتتكون لجنة المناقشة من الدكتور محمد محمود فرغل الاستاذ بجامعة الأزهر مشرفا على الرسالة وضوئية كل من الاستاذ المشرك والشيخ عبد الله بن عبد الرحمن الاستاذ بجامعة الإمام محمد سعود الدكتور طه جابر العلواني .

### محاضرة حول الجريمة بكلية الشريعة بالرياض

**الرياض / واس :** تتقدم يوم الاثنين القادم بقاعة المحاضرات بكلية الشريعة بجامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية بالرياض ندوة حول الجريمة والإسلامية وإشراك في الندوة والتي يديرها مدير الجامعة الدكتور فائق مراد ومدير المعهد العالي للشريعة الدكتور صالح بن فوزان الفوزان واستاذ علم النفس بكلية العلوم الاجتماعية الدكتور ملاح بدر .

### اسبوع الشجرة بحوطة بني تميم يبدأ السبت القادم

**الحوطة / ابراهيم الكليب :** يبدأ اسبوع الشجرة بعين حوطة بني تميم اعتبارا من يوم السبت القادم الرابع والعشرين من الشهر الحالي وتجرى استحداثات من قبل بلدية حوطة بني تميم وبلدية الجهات الحكومية المشاركة حيث تم تحديد مهام كل جهة مشاركة في هذا الاسبوع والذي سوف يفتتحه امير منطقة حوطة بني تميم سليمان البهلان بحضور رؤساء الدوائر الحكومية المشاركة في حفل يقيم بهذه المناسبة على يد مدير بلدية حوطة بني تميم الاستاذ عبد الرحمن الدواد حول استعدادات البلدية لذلك فقال بأنه سوف يتم تامين جميع ما يلزم من الشتلات عن طريق شغل البلدية الذي يحتوي على كميات من تلك الشتلات متعددة الاصناف ولقد بأنه تم تحديد جميع الشوارع التي سيشتملها الحدث وهي جزء من الشوارع العام بالبلدية وبعض الشوارع الفرعية كما سيتم تخصيص حديقة عامة في السلاية خلال الاسبوع حيث يجري تامين التربة الزراعية وشبوتها واشجار في ختام حديثه بأنه تم دعوة الشركات والمؤسسات العامة بالبلدية للمساهمة في هذا الاسبوع .

### اخبار المجتمع

**الامير ماجد في جدة**

يصل صاحب السمو الملكي الامير ماجد بن عبدالعزيز أمير منطقة مكة المكرمة الى جدة في الساعة الثامنة من مساء غد الخميس قادما من جنيف .

**خوجة بكرم السباعي**

اقام الاستاذ عبدالمصور محمد سعيد خوجة خلا سكرتريا بمنزله بجدة للاستاذ الامير احمد محمد السباعي وذلك اطار برنامج «التيه» لتكريم الابناء ورجال التعليم وذلك مساء الاثنين الماضي حضره عدد من الابناء والمصطفين كما حضره الاستاذة حاتم مطاوع رئيس تحرير الزميلة الفدوة وغالب حمزة ابو الفرج رئيس تحرير الزميلة الفدوة ومحمد حسين زيدان حسن فزان محمد سعيد طيب ابراهيم زمشري وعبد من رجال الصحافة والاعلام وتحدث السباعي عن ذكرياته طوال اكثر من نصف قرن في الادب والصحافة والرسر والتأليف .

**فؤاد توفيق**

المهندس عبدالمالي علي الشيخ بالندوة العامة للشؤون البلدية والقروية بجدة تعال للشقاء بعد ان جرى عليه جراحه في سبيل العلم وكن تفتل العلم وكن الدارس في روضها المتروكي واللاق بها .

**التفكير يتحامل في القضاء**

على الشيخ بالندوة العامة للشؤون البلدية والقروية بجدة تعال للشقاء بعد ان جرى عليه جراحه في سبيل العلم وكن تفتل العلم وكن الدارس في روضها المتروكي واللاق بها .

**عبد العزيز الراشد**

وصل الى الرياض يوم امس الشاب عبدالله سعود القحطاني قادما من المنطقة الشرقية لزيارة الاقارب في الرياض .

**عبدالمال الشيخ**

نق السيد / محمد عبدالسلام الوكيل بشركة تامة للأعلان فرع الرياض بمولدة جديدة اسماها ميادة وهي المولدة الثانية بعد شقيقها /أحمد/ جعلها الله في السعادة وار بها اعيان الوافدين .

**عبدالله القحطاني**

لحمد عرض الزهراني مدير تامة بابها على بعد ان تشبه باجارتها الشقية وعاد ولديه عدد من الأفكار والمشاور لربيع مستوي الاسلام بالندوة الجنوبية .

**محمد عبدالسلام**

الاستاذ احمد الحمر ناصر احمد حمره مولودة لاسيما (ساح) جعلها الله في السعادة وار بها اعيان الوافدين .

**عبدالله جوي**

عبدالله جوي سيرة لامل والاقارب في (سي) بشر بالسلاية .

### الصيديات

**الرياض**

صيدلية السقايف : شارع مفتوحة العام

صيدلية الحزمي : شارع الاربعة

مقابل المستشفى الوطني

صيدلية خالد : شارع الثمانية

صيدلية الراجي : شارع المطار

صيدلية المنار : شارع الاربعة

بالنسيم

صيدلية الجامعة : العليا / مركز

المقاري التجاري

صيدلية الرشيد : شارع القصيم

صيدلية حي الشفا : حي الشفا

صيدلية الدائن : شارع غبيراء العام

صيدلية الظهران : شارع الظهران بالمر

صيدلية هشام : شارع السبلة

صيدلية النور : شارع العليا العام

الندية النورية

صيدلية اليادي : شارع العوالي

**الدمام**

صيدلية السقايف : شارع مفتوحة العام

صيدلية الحزمي : شارع الاربعة

مقابل المستشفى الوطني

صيدلية خالد : شارع الثمانية

صيدلية الراجي : شارع المطار

صيدلية المنار : شارع الاربعة

بالنسيم

صيدلية الجامعة : العليا / مركز

المقاري التجاري

صيدلية الرشيد : شارع القصيم

صيدلية حي الشفا : حي الشفا

صيدلية الدائن : شارع غبيراء العام

صيدلية الظهران : شارع الظهران بالمر

صيدلية هشام : شارع السبلة

صيدلية النور : شارع العليا العام

الندية النورية

صيدلية اليادي : شارع العوالي

### دليل الرياض

#### مواقيت الصلاة

الزمن	فجر	الشرق	ظهر	عصر	مغرب	عشاء
مكة	٥:٢٧	٦:٤٧	١٢:١٢	٤:٢٧	٦:٣٧	٧:٥٢
المنجدة	٥:٢٧	٦:٤٧	١٢:١٢	٤:٢٧	٦:٣٧	٧:٥٢
الرياض	٥:٢٧	٦:٤٧	١٢:١٢	٤:٢٧	٦:٣٧	٧:٥٢

#### مكتبتنا في الداخل

جدة - ٢٤٣٠٠٩٩ ■ الدمام - ٨٢٦٤٤٠٠

مكة - ٥٥٤٩٢٠١ ■ انبعا - ٢٢٤٠٧٨٨

حائل - ٥٣٢١٠٧٧ ■ الاحساء - ٥٨٢٧٧٥١

المدينة - ٨٢٤٣٧٤٢ ■ جيزان - ٣٢٢٠٣٨٨

بريدة - ٣٣٢١٩٩٢ ■ عنيزة - ٣٦٤١٣٥٧

الزلفي - ٤٢٢١٨٣٠ ■ نجران - ٥٢٢٠٩٢٤

الطائف - ٧٣٦٣٩٠٠ ■ تبوك - ٤٢٢٢٨٤٤

الدوادمي - ٦٤٢٢٢١١ ■ الخرج - ٥٤٤٤٥٠٠

القيقية - ٦٥٢١٨١٧

### أرقام تهمك

٢٤٣٥٩٠٠ - ٢٤٣٦١٠٠

٢٤٣٦١٠٠ - ٢٤٣٦٢٠٠

٢٤٣٦٢٠٠ - ٢٤٣٦٣٠٠

٢٤٣٦٣٠٠ - ٢٤٣٦٤٠٠

٢٤٣٦٤٠٠ - ٢٤٣٦٥٠٠

٢٤٣٦٥٠٠ - ٢٤٣٦٦٠٠

٢٤٣٦٦٠٠ - ٢٤٣٦٧٠٠

٢٤٣٦٧٠٠ - ٢٤٣٦٨٠٠

٢٤٣٦٨٠٠ - ٢٤٣٦٩٠٠

٢٤٣٦٩٠٠ - ٢٤٣٧٠٠٠

٢٤٣٧٠٠٠ - ٢٤٣٧١٠٠

٢٤٣٧١٠٠ - ٢٤٣٧٢٠٠

٢٤٣٧٢٠٠ - ٢٤٣٧٣٠٠

٢٤٣٧٣٠٠ - ٢٤٣٧٤٠٠

٢٤٣٧٤٠٠ - ٢٤٣٧٥٠٠

٢٤٣٧٥٠٠ - ٢٤٣٧٦٠٠

٢٤٣٧٦٠٠ - ٢٤٣٧٧٠٠

٢٤٣٧٧٠٠ - ٢٤٣٧٨٠٠

٢٤٣٧٨٠٠ - ٢٤٣٧٩٠٠

٢٤٣٧٩٠٠ - ٢٤٣٨٠٠٠

٢٤٣٨٠٠٠ - ٢٤٣٨١٠٠

٢٤٣٨١٠٠ - ٢٤٣٨٢٠٠

٢٤٣٨٢٠٠ - ٢٤٣٨٣٠٠

٢٤٣٨٣٠٠ - ٢٤٣٨٤٠٠

٢٤٣٨٤٠٠ - ٢٤٣٨٥٠٠

٢٤٣٨٥٠٠ - ٢٤٣٨٦٠٠

٢٤٣٨٦٠٠ - ٢٤٣٨٧٠٠

٢٤٣٨٧٠٠ - ٢٤٣٨٨٠٠

٢٤٣٨٨٠٠ - ٢٤٣٨٩٠٠

٢٤٣٨٩٠٠ - ٢٤٣٩٠٠٠

٢٤٣٩٠٠٠ - ٢٤٣٩١٠٠

٢٤٣٩١٠٠ - ٢٤٣٩٢٠٠

٢٤٣٩٢٠٠ - ٢٤٣٩٣٠٠

٢٤٣٩٣٠٠ - ٢٤٣٩٤٠٠

٢٤٣٩٤٠٠ - ٢٤٣٩٥٠٠

٢٤٣٩٥٠٠ - ٢٤٣٩٦٠٠

٢٤٣٩٦٠٠ - ٢٤٣٩٧٠٠

٢٤٣٩٧٠٠ - ٢٤٣٩٨٠٠

٢٤٣٩٨٠٠ - ٢٤٣٩٩٠٠

٢٤٣٩٩٠٠ - ٢٤٤٠٠٠٠

٢٤٤٠٠٠٠ - ٢٤٤٠١٠٠

٢٤٤٠١٠٠ - ٢٤٤٠٢٠٠

٢٤٤٠٢٠٠ - ٢٤٤٠٣٠٠

٢٤٤٠٣٠٠ - ٢٤٤٠٤٠٠

٢٤٤٠٤٠٠ - ٢٤٤٠٥٠٠

٢٤٤٠٥٠٠ - ٢٤٤٠٦٠٠

٢٤٤٠٦٠٠ - ٢٤٤٠٧٠٠

٢٤٤٠٧٠٠ - ٢٤٤٠٨٠٠

٢٤٤٠٨٠٠ - ٢٤٤٠٩٠٠

٢٤٤٠٩٠٠ - ٢٤٤١٠٠٠

٢٤٤١٠٠٠ - ٢٤٤١١٠٠

٢٤٤١١٠٠ - ٢٤٤١٢٠٠

٢٤٤١٢٠٠ - ٢٤٤١٣٠٠

٢٤٤١٣٠٠ - ٢٤٤١٤٠٠

٢٤٤١٤٠٠ - ٢٤٤١٥٠٠

٢٤٤١٥٠٠ - ٢٤٤١٦٠٠

٢٤٤١٦٠٠ - ٢٤٤١٧٠٠

٢٤٤١٧٠٠ - ٢٤٤١٨٠٠

٢٤٤١٨٠٠ - ٢٤٤١٩٠٠

٢٤٤١٩٠٠ - ٢٤٤٢٠٠٠

٢٤٤٢٠٠٠ - ٢٤٤٢١٠٠

٢٤٤٢١٠٠ - ٢٤٤٢٢٠٠

٢٤٤٢٢٠٠ - ٢٤٤٢٣٠٠

٢٤٤٢٣٠٠ - ٢٤٤٢٤٠٠

٢٤٤٢٤٠٠ - ٢٤٤٢٥٠٠

٢٤٤٢٥٠٠ - ٢٤٤٢٦٠٠

٢٤٤٢٦٠٠ - ٢٤٤٢٧٠٠

٢٤٤٢٧٠٠ - ٢٤٤٢٨٠٠

٢٤٤٢٨٠٠ - ٢٤٤٢٩٠٠

٢٤٤٢٩٠٠ - ٢٤٤٣٠٠٠

٢٤٤٣٠٠٠ - ٢٤٤٣١٠٠

٢٤٤٣١٠٠ - ٢٤٤٣٢٠٠

٢٤٤٣٢٠٠ - ٢٤٤٣٣٠٠

٢٤٤٣٣٠٠ - ٢٤٤٣٤٠٠

٢٤٤٣٤٠٠ - ٢٤٤٣٥٠٠

٢٤٤٣٥٠٠ - ٢٤٤٣٦٠٠

٢٤٤٣٦٠٠ - ٢٤٤٣٧٠٠

٢٤٤٣٧٠٠ - ٢٤٤٣٨٠٠

٢٤٤٣٨٠٠ - ٢٤٤٣٩٠٠

٢٤٤٣٩٠٠ - ٢٤٤٤٠٠٠

٢٤٤٤٠٠٠ - ٢٤٤٤١٠٠

٢٤٤٤١٠٠ - ٢٤٤٤٢٠٠

٢٤٤٤٢٠٠ - ٢٤٤٤٣٠٠

٢٤٤٤٣٠٠ - ٢٤٤٤٤٠٠

٢٤٤٤٤٠٠ - ٢٤٤٤٥٠٠

٢٤٤٤٥٠٠ - ٢٤٤٤٦٠٠

٢٤٤٤٦٠٠ - ٢٤٤٤٧٠٠

٢٤٤٤٧٠٠ - ٢٤٤٤٨٠٠

٢٤٤٤٨٠٠ - ٢٤٤٤٩٠٠

٢٤٤٤٩٠٠ - ٢٤٤٥٠٠٠

٢٤٤٥٠٠٠ - ٢٤٤٥١٠٠

٢٤٤٥١٠٠ - ٢٤٤٥٢٠٠

٢٤٤٥٢٠٠ - ٢٤٤٥٣٠٠

٢٤٤٥٣٠٠ - ٢٤٤٥٤٠٠

٢٤٤٥٤٠٠ - ٢٤٤٥٥٠٠

٢٤٤٥٥٠٠ - ٢٤٤٥٦٠٠

٢٤٤٥٦٠٠ - ٢٤٤٥٧٠٠

٢٤٤٥٧٠٠ - ٢٤٤٥٨٠٠

٢٤٤٥٨٠٠ - ٢٤٤٥٩٠٠

٢٤٤٥٩٠٠ - ٢٤٤٦٠٠٠

٢٤٤٦٠٠٠ - ٢٤٤٦١٠٠

٢٤٤٦١٠٠ - ٢٤٤٦٢٠٠

٢٤٤٦٢٠٠ - ٢٤٤٦٣٠٠

٢٤٤٦٣٠٠ - ٢٤٤٦٤٠٠

٢٤٤٦٤٠٠ - ٢٤٤٦٥٠٠

٢٤٤٦٥٠٠ - ٢٤٤٦٦٠٠

٢٤٤٦٦٠٠ - ٢٤٤٦٧٠٠

٢٤٤٦٧٠٠ - ٢٤٤٦٨٠٠

٢٤٤٦٨٠٠ - ٢٤٤٦٩٠٠

٢٤٤٦٩٠٠ - ٢٤٤٧٠٠٠

٢٤٤٧٠٠٠ - ٢٤٤٧١٠٠

٢٤٤٧١٠٠ - ٢٤٤٧٢٠٠

٢٤٤٧٢٠٠ - ٢٤٤٧٣٠٠

٢٤٤٧٣٠٠ - ٢٤٤٧٤٠٠

٢٤٤٧٤٠٠ - ٢٤٤٧٥٠٠

٢٤٤٧٥٠٠ - ٢٤٤٧٦٠٠

٢٤٤٧٦٠٠ - ٢٤٤٧٧٠٠

٢٤٤٧٧٠٠ - ٢٤٤٧٨٠٠

٢٤٤٧٨٠٠ - ٢٤٤٧٩٠٠

٢٤٤٧٩٠٠ - ٢٤٤٨٠٠٠

٢٤٤٨٠٠٠ - ٢٤٤٨١٠٠

٢٤٤٨١٠٠ - ٢٤٤٨٢٠٠

٢٤٤٨٢٠٠ - ٢٤٤٨٣٠٠

٢٤٤٨٣٠٠ - ٢٤٤٨٤٠٠

٢٤٤٨٤٠٠ - ٢٤٤٨٥٠٠

٢٤٤٨٥٠٠ - ٢٤٤٨٦٠٠

٢٤٤٨٦٠٠ - ٢٤٤٨٧٠٠

٢٤٤٨٧٠٠ - ٢٤٤٨٨٠٠

٢٤٤٨٨٠٠ - ٢٤٤٨٩٠٠

٢٤٤٨٩٠٠ - ٢٤٤٩٠٠٠

٢٤٤٩٠٠٠ - ٢٤٤٩١٠٠

٢٤٤٩١٠٠ - ٢٤٤٩٢٠٠

٢٤٤٩٢٠٠ - ٢٤٤٩٣٠٠

٢٤٤٩٣٠٠ - ٢٤٤٩٤٠٠

٢٤٤٩٤٠٠ - ٢٤٤٩٥٠٠

٢٤٤٩٥٠٠ - ٢٤٤٩٦٠٠

٢٤٤٩٦٠٠ - ٢٤٤٩٧٠٠

٢٤٤٩٧٠٠ - ٢٤٤٩٨٠٠

٢٤٤٩٨٠٠ - ٢٤٤٩٩٠٠

٢٤٤٩٩٠٠ - ٢٤٥٠٠٠٠

٢٤٥٠٠٠٠ - ٢٤٥٠١٠٠

٢٤٥٠١٠٠ - ٢٤٥٠٢٠٠

٢٤٥٠٢٠٠ - ٢٤٥٠٣٠٠

٢٤٥٠٣٠٠ - ٢٤٥٠٤٠٠

٢٤٥٠٤٠٠ - ٢٤٥٠٥٠٠

٢٤٥٠٥٠٠ - ٢٤٥٠٦٠٠

٢٤٥٠٦٠٠ - ٢٤٥٠٧٠٠

٢٤٥٠٧٠٠ - ٢٤٥٠٨٠٠

٢٤٥٠٨٠٠ - ٢٤٥٠٩٠٠

٢٤٥٠٩٠٠ - ٢٤٥١٠٠٠

٢٤٥١٠٠٠ - ٢٤٥١١٠٠

٢٤٥١١٠٠ - ٢٤٥١٢٠٠

٢٤٥١٢٠٠ - ٢٤٥١٣٠٠

٢٤٥١٣٠٠ - ٢٤٥١٤٠٠

٢٤٥١٤٠٠ - ٢٤٥١٥٠٠

٢٤٥١٥٠٠ - ٢٤٥١٦٠٠

٢٤٥١٦٠٠ - ٢٤٥١٧٠٠

٢٤٥١٧٠٠ - ٢٤٥١٨٠٠

٢٤٥١٨٠٠ - ٢٤٥١٩٠٠

٢٤٥١٩٠٠ - ٢٤٥٢٠٠٠

٢٤٥٢٠٠٠ - ٢٤٥٢١٠٠

٢٤٥٢١٠٠ - ٢٤٥٢٢٠٠

٢٤٥٢٢٠٠ - ٢٤٥٢٣٠٠

٢٤٥٢٣٠٠ - ٢٤٥٢٤٠٠

٢٤٥٢٤٠٠ - ٢٤٥٢٥٠٠

٢٤٥٢٥٠٠ - ٢٤٥٢٦٠٠

٢٤٥٢٦٠٠ - ٢٤٥٢٧٠٠

٢٤٥٢٧٠٠ - ٢٤٥٢٨٠٠

٢٤٥٢٨٠٠ - ٢٤٥٢٩٠٠

٢٤٥٢٩٠٠ - ٢٤٥٣٠٠٠

٢٤٥٣٠٠٠ - ٢٤٥٣١٠٠

٢٤٥٣١٠٠ - ٢٤٥٣٢٠٠

٢٤٥٣٢٠٠ - ٢٤٥٣٣٠٠

٢٤٥٣٣٠٠ - ٢٤٥٣٤٠٠

٢٤٥٣٤٠٠ - ٢٤٥٣٥٠٠

٢٤٥٣٥٠٠ - ٢٤٥٣٦٠٠

٢٤٥٣٦٠٠ - ٢٤٥٣٧٠٠

٢٤٥٣٧٠٠ - ٢٤٥٣٨٠٠

٢٤٥٣٨٠٠ - ٢٤٥٣٩٠٠

٢٤٥٣٩٠٠ - ٢٤٥٤٠٠٠

٢٤٥٤٠٠٠ - ٢٤٥٤١٠٠

٢٤٥٤١٠٠ - ٢٤٥٤٢٠٠

٢٤٥٤٢٠٠ - ٢٤٥٤٣٠٠

٢٤٥٤٣٠٠ - ٢٤٥٤٤٠٠

٢٤٥٤٤٠٠ - ٢٤٥٤٥٠٠

٢٤٥٤٥٠٠ - ٢٤٥٤٦٠٠

٢٤٥٤٦٠٠ - ٢٤٥٤٧٠٠

٢٤٥٤٧٠٠ - ٢٤٥٤٨٠٠

٢٤٥٤٨٠٠ - ٢٤٥٤٩٠٠

٢٤٥٤٩٠٠ - ٢٤٥٥٠٠٠

٢٤٥٥٠٠٠ - ٢٤٥٥١٠٠

٢٤٥٥١٠٠ - ٢٤٥٥٢٠٠

٢٤٥٥٢٠٠ - ٢٤٥٥٣٠٠

٢٤٥٥٣٠٠ - ٢٤٥٥



●● أين مظاهرات  
النقل الجماعي ●●



الحياة المصرية تتجدد  
وتختر كل يوم وكل ساعة  
بالحديد في الشوارع والمباني  
والتمثال في الأرض والقضاء  
والإنسان وما كان على عزله عن  
ملاحقة التطورات المختلفة كل  
يوم ... ولعل الحبيب الابن  
الكمبيوتر بدأ يغزو حياتنا في  
المكاتب وبدأ الآن يغزو المدارس  
للغرض العمل وليس للامور  
ويعمل الأستاذ عليه كثيرا  
ويحب الاستعانة به ويصبح  
جزءا من هويات التمثيل مثل  
التجارة والعلوم وكيف افعل  
وجعلنا نتعلم من الكثير من  
الاوراق والمكتبي ولدينا الهاتف  
ومواعيد العمل وكل مدينتين  
بالفلك من مواعيد خاصة به  
او حتى ندرسها من كل اب  
وام ... ان يحسب حساب  
المتسائل ان بدأ وصورة  
عجلة تكبير اثنائه على  
استخدام الحاسب الالى فهو  
مدير العمل مستقبلا في المنزل  
والكتب والى يخلو الى بيتهم  
ومعهم الالة الالى يستقبل  
الاطفال الصغار تتراوح  
اعمرهم على السبع سنوات  
والحشر لتربيتهم على العمل  
الحاسب الالى ... علما بان وزارة  
المعارف تفكر في انشاءه  
بالدرايس ... ان علما ان تستعد  
لذلك وتعد الدورات وتفتح  
الدورات التدريبية على كل فئات  
وعمل والاهل البيوت والمناطق  
ايضا ... فكيف يكون سيحل كل  
... ..

مواد البناء المختلفة  
وحدات السبكة والكهربائية  
والتي ترضى متراسه جانب  
بعضها في الإحياء الجديدة وكذا  
حالات البيوت مسواها ..  
ولحللت أقدمها بجاني بعض  
وكتك لتضمين أن تخرج منها  
بسر واحد .. (مناخ) محلات  
ألمسكة .. كل محل له سر  
واحد رغم أن السبكة واحدة  
والمرتبة كذلك .. النوعية واحدة  
والسر مختلف .. وليس هناك  
محل للمسكن مثلا أو الآخر  
والرد لرجل المستعمل .. وكتك  
أحد خبيرين قطع أن التمراد أو  
عبد .. وتكون سؤال .. وتنادر  
ما تجد صاحب محل للتقام ..  
ليس هنا سوى قاعات مختلفة  
وتقام بعض .. وحالة بيته  
قيدة للزقراق فقط في حالة رغبي  
صاحب محل الذي يصطى  
الإمارة للعمل البكستاني في  
أغلب الأحوال ..  
ومن هنا قلنا ننشد وزارة  
التجارة للعمل بحيث ليقط  
للحين على القوي ..

تقريرنا اليوم عن ظاهرة تكاثر كين  
موجودة في مختلف المجتمعات وهي  
تكاثر ميوهية في مجتمعنا هذه الظاهرة  
التي تحول الاجتماعي وهي تتكاثر في  
وتتبع الحافظة لكنها لا تنقسم  
ادائها وتقليدنا المتناصرة والاسيعة في  
نفسه... والذاتي والذاتي الترفع من  
نفسنا بل كان امراة ان يكون  
نفسه واضحا عن في خلال التزامه  
نفسه بالعدم من تقاليد وعادات.  
يبحث عن هذا الرضا مسالة تحتاج الى  
يبحث عن الرضا وحتى التساهل من هنا  
نفسه لعمال مختلفة تصاحب بعض  
فترة المرافقة وحتى الحياة العملية  
نفسه والتي تساهل في حرمان  
نفسه من الاشياء التي يشتهيها  
نفسه فيفوت القطار وهو لايزال  
يرجع الى السان.

[illegible]

- تقادم المشاكل الاجتماعية بسبب عدم قدرة على بناء صداقات وعلاقات جديدة.
- تواجد الاحاسيس والعواطف السلبية للاقتراب النفسى والاطواء والوحدة نقلته على الذات.
- صعوبة التعبير الجريه عن الاراء

**لعدم تسديد الفواتير**  
 لطف / عبدالله جستينية:  
 أوضح مدير الاتصالات لعميل  
 لطفكي خالد مهيوب انه تم فصل  
 حترارة عن ٢٠٠٥ مشتركوا وذلك  
 لعدم تسديد الفواتير خلال الشهر  
 الماضي.  
 وأضاف انه في نفس البدة تمت اعادة  
 خدمة الهاتفية الى ٤٠٨٦ مشتركوا وذلك  
 لانهم لم يوافقوا ايضا في الفترات السابقة عن  
 تسديد الفواتير.

وطالب المهوب من جميع المستثمرين  
بحرص على تسديد قسط الهاتف قبل  
أن يتعرضوا إلى قطع الحارة والغاء  
خدمة نهائيا مما يسبب بعدا عاليا

وقال مدير الاتصالات أيضا انه بناء  
على توصيات مجلس وزير البترول والبترو  
كيمياويات الدكتور علوي مبروش كحل  
من اتخاذ القرار خلال شهر  
يتم تسير في معدلات اقل وفي طريقة  
تتضمن تحقيق الادفاد الموضوعة  
على سبيل المثال لخفضت نسبة  
الزيت خلال هذا الشهر عن الشهر  
السابق من ١٧٨ غالا - وقد بلغ  
الخطوة العاملة في النسخة ٤١٠٠  
طون - وان تمعية الاصلاح خلال ٧  
ساعات

يد هذا مثال الإنسان يبحث عن الطرية  
السهولة وفى الابتعاد عن المجتمعات  
والانفكاك والانسحاب وحتى المشاركات  
العقلية.

### تتطور فى سن المراهقة

وحتى نمى مزيدا من الضوء على هذه  
الظاهرة قلعت «الرياضة» بالاتصال  
الكثير جدا العنصرى شخصيا  
للمراهقين النفسى بمستشفى الصحة  
نفسية بالهوف فقال عن هذه الظاهرة.  
منها ظاهرة تتطور فى مختلف المجتمعات  
منها ظاهرة تتطور فى سن المراهقة  
والزواج وأحيانا تستمر مع الإنسان  
الى عمرة لا يقل الغالب ان هذه الظاهرة  
تختلف بعد العقد الثالث.

وهو سؤال المريض، عن علاج هذه الظاهرة اجاب الدكتور العرنوسي  
في الحقيقة ان علاج هو الذي يجب  
ان يأتي من خلال المجتمع والاشد ان  
يكون العلاج شيء من الصعوبة لان تغيير  
عناقل وسلوك المجتمع من المسببات،  
ولكن العمل التربوي أكثر من مهم خاصة  
ان الأسرة جزء من المجتمع والعائلة التي  
تستطيع التأثير به، كذلك جمعية الإنسان  
الذي يعاني من هذه الظاهرة خاصة اذا  
كانت تأخذ الشكل البدني والمزيج وهذا  
ممكن يكون بطريقتين علاج ذاتي وعلاج  
فسي.

[illegible]

كثيراً ما صلب الزعماني،  
 ثم نكل بربيع الخدمة المدنية  
 الإذاعي الذي يعده البووان العلم  
 للخدمة المدنية ويذاع من الربيع  
 الثاني خلال الفترة الماضية إلى  
 الربيع الثاني العام وأصبح موعد  
 الجنب لثلاثه من الساعة الرابعة  
 واربعون بقيقه ٤:٤٥ عصر يوم  
 الأحد من كل اسبوع  
 صرح بذلك مدير إدارة العلاقات  
 والإعلام بـبـووان الإسفـة محمد  
 ناصر الخبيس وأشار إلى أن هذا  
 البرنامج سيجي الربيع  
 المقبل وجاء فنيو لاجناس  
 اسبواين بـبـووان عامه فخطته

لجمهورية كيريباتي المستعمرين داخل  
المملكة وأخرجها وشكر المستوطنين في  
وزارة الإعلام على تجميعهم كما  
يؤدي إلى انجاح هذا البرنامج.  
وأضاف أن تعاون الأذاعة الكبير  
كان له نتيجة طيبة في رفع مستوى  
البرنامج.

والجنير والفكر ان البرنامج اكمل  
اسبوع وهو تقريبا ان عمره  
الذي هو يتحتوي على فقرات  
مختلفة منها خبرا الجديد في مجال  
الخدمة المدنية والعلوم الحديثة  
اضافة الى الابدوع على استكشاف  
المستعمرين والاهتمام بها كما  
يتحتوي على فقرات توجيهية  
للمواطنين ومقابلات اذاعية عن  
موضوعات الساعة في نفس المجال.

ولا شك بعد هذا ان الخجول تتضخ  
معه الرئيسية بميله نحو الصمت فهو  
ل الكلام خاصة في حضرة الغرباء الذين  
تربطه بهم معرفة سابقة او كونهم من  
تتبع اخر غير مجتمعه او لشعوره بانهم  
غسل منه.. كل هذا قد يؤدي به الى  
الانكسار في حالة حبيبه ومن هنا

للقاءات الاجتماعية وصعوبة تحقيق نوع من انواع الاتصال المستمر مع الآخرين.

شدة الاحساس بالنفس وما يسببه من ارتباط مستمر خوفا من القيام بما يسبب انتقاد البعض.

وقد تبين للباحثين ان هذه صاعقات السبع التي تنتج عن سيطرة رجل لشكل الخجل كإسراء مرعيا وتلك

قيم التي يؤمن بها الانسان.  
- ارباك الآخرين كون الارتباك الذي يسيطر على الخجل عادة في المجتمعات التي بدورها الى ارباك الآخرين.  
- الآخرون يقيمون الخجل بصورة سطحية في معظم الاحيان مثلا قد يعتبره بعض انه انسان متكبر او مغرور او غير واثق وغلبا ما ينهم بضغف الشخصية.  
- عند القدرة على التحكم بالصاحبة المكنة

سيرة لم نهم بتحقيقها رغم انها  
الذين يرتدون مثل هذه الامكن  
ظول وقت تواجدهم بها ..  
ضوضاء فترة السمر في بداية الليل  
المعاصم الخفيف .. وبعض  
المعاصم المتقلبة .. والطعام  
عدادات الساعات وشاشات والمشروبات  
من الحديقة العامة فضع فيه  
حتى يتسنى للذين يصحبون  
جو من اللهو الممتع لهم خلال

وقت فراغهم ..  
لكن هناك أشياء  
تمثل ضرورة هامة  
للعلماء ويريدون  
ملايس إلا  
يجتهدون إلى  
المشروبات ..  
لما لا تشجع  
الصغيرة القائمة  
السائلة ..  
لما لا تختار  
بعض ألعاب  
بعض الأطفال  
الذين يتركون  
فترة الزهرة ..

ببيعية وجلولة .. وخضراء ..  
هذه الحدائق الجميلة التي غيّر  
ومحاولت الحياة الصحراوية  
منهش ..  
لكن الحقيقة ليست لوحة فنية ..  
المدنية لتقاتلها فقط ..  
ليست أخضرًا إرثًا تمر به وتنتقلها  
معها ..  
اننا نقصد الحدائق .. هذا هـ  
ممتعا منك مع اصداقنا أو بر  
الصغار ..  
ومستريح .. أيضا " أن ارضية ..  
الكعبة بالأنوار لم تعد هي الخ  
لجولس شفيقنا عندما يتوقد الل  
العامة أصبحت هي المكان للأنوار

\_\_\_\_\_

د. فاطمة  
امین  
شاگرد

# حوار

## إستراحة الخميس ..

في يوم الحب، أمسكت بقلمى أريد رسم لوحة ما، تحرك  
القلم يضع ظلا هنا وظلا هناك، توقف فجأة عند خاطرة  
تستأجل:  
لماذا نحتاج دائما إلى مناسبات كي نستفرج الأشياء  
الحلوة من دواخلنا؟  
الفتتان الجديد يخرج من المناسبة؛ لمسات ديكورية في  
البית تحدث ظلالا إلى المناسبات، وقطى أنفسا، فتمدح وروشا  
تجملية من أن الآخر، ولكن يفتى إلى المناسبات!!  
مناسبة .. مناسبة ..  
لا بد من مناسبة كي يحدث شيء، حتى الحب !!  
لا .. كل شيء يخضع لضوابط الزمن إلا الحب، فالحب  
عندما يسكن روح الإنسان إنه لا يموت.. لا يهدأ.. لا ينام.. قد  
يصمت، ولكنه حتما لا يموت. قد يصعب التعبير عنه ولكنه  
يحبنا لا يموت..  
نعم .. التعبير عن الحب، وليس الحب في حد ذاته، هو  
الذي قد يتعرض لصائد الزمن وإمتغاناته التي  
تلك عندما يظل على يوم الحب، كل عام فإنه يجيء  
بعباسه الاطوار المفاجئة.. في زمن الجفاف، تأتي الاطوار  
فجرف معها ذاكرتي تطرف بها في منطفحات حياتي.. تزج  
بها جانبا رماذ العمر المتهاك حتى تكشف عن الوجه.  
وتلمع الذاكرة على ضوء الوجه.. هنا.. هنا في الأعماق  
تنتهي الذاكرة إلى مستقرا، مستقر البداية والنهاية. هنا  
نقطة الالتقاء.. الالتقاء كل حدود الأفراح والأحزان.  
في هذه النقطة يوجد قلب الحقيقة.. توجد الاوصاف  
ويوجد الوطن، وبينت هنا قلب الحقيقة وكأنه يمشي  
كل المحبين والوطن، هنا عبر هذا التيمم يتم التواجد  
الحقيقي مع النفس.. هنا وفي هذه اللحظات يتجدد الحب  
كبحسار يصنع كل مفاهيم المكان والزمان،  
وعبر الذاكرة التي باتتني صولة من بعيد..  
وكانه جاء من عالم آخر أو كوكب آخر.....

منذ إطلاعة فجر هذا اليوم وأنا أحاول الوصول إليك..  
- كنت أفكر فيك الآن..  
- اشتريت بطاقة خاصة كل اليوم..  
- صنعتك بطاقة خاصة..  
- بطاقتي تقول: الحب مشاركة.. الحب اهتمام.. الحب  
حنان.. حبك لي منحنى هذه الأشياء على مر الزمان!  
- بطاقتي كل تقول: حب هو الصدقة، الصدقة  
تتخطى كل حدود الزمان والمكان.  
- اشكرتك لداة مرة كنت تدرتني هذا اليوم بالذات..  
- كنت على يقين أنك ستكون الوحيد من بين كل الناس  
من سيجعل لي بطاقة خاصة في يوم الحب..  
- لكاد أبكي من الفرح.. بين أضلعي عصفور ينفخ  
جناحاه بشدة كلما مرت بطريقي نسمة أثرية منك..  
- كيف لا تفرح وقد اكتشفنا معة قرة ندى لا تتبرخ  
أبدا؟  
- تمدنيتني بالقدرة على الفوضى في أعماق البحار..  
الأساس كل تلك الكائنات الملونة الرائقة..  
- تمدنيتني دائما فورة الإحساس بقلب طفل..  
- بالرغم من البسافات تبقى لذكراك طعرا مميز..  
لا يفيق عن حواسي أبدا..  
- بالرغم من عمر الزمان تبقى أنت أصدق إبتساما  
عرفها عمري..  
- من أذكك أنت السعادة نحتا من أيام حياتي..  
- سعادتك تمدني بالقة أنا قلبي قد خفق ذات يوم

مُسْتَفِيدِي الْمُسْتَفِيدِينَ  
بِبَيْعٍ وَشُرَاءٍ  
أَسْمُهُمُ الشَّرَكَاتُ وَالْبَنُوكُ  
الرِّيَاضُ - شَامِعُ الْفَرَائِدِ - مِقَابِلُ مَدِينَةِ الْيَمَامَةِ  
ت: ٤٠٣٦٧٥١ - ٤٠٣٧٩٠٤

**إستثمارات الربوة**

**للإسهم**

لبيع وشراء الأسهم

محمد منصور القرشي

رئيس شركة المساهمة العامة لبيع وشراء الأسهم  
بمصر - مصر

ت : ٥٧٦٥٨٠ / ٥٧٦٧٣١ / ٥٧٦٤٥٥

بعد اجراء التجديلات  
يعلن  
**فندق زهرة الشرق**  
بالرياض  
عن بدء استقبال النزلاء

- صالات مجهزة لاحتفالات الزواج .
- أشهر المأكولات الشرقية والغربية .
- خدمات للمنازل .
- مسبح سونا .
- الخدمات اللازمة لوجبات الأعمال .

تاج الطائر - ملون ٢٠٨٨-١٢ حط ملون ١٠٥٥٦٠



## لغز الصفحة

نشرنا في عدتنا الماضي لغز الشاعر ناصر بن عبدالله المسييري والذي كان نصه :  
 أنا بشد من اللي يا جماعة يخلف التخمين  
 قريب ابعد ويديك انصار وما بطولك  
 ولو تمشى على دربه تعبت الرجلين  
 ولا تلقاه لو تنصاه وعيونك يشوفه  
 وهو يعني به السراب : وقد توصل الى حل من الرياض غالي بن  
 شباب الصنيع حيث قال :  
 اذا دارى من المعنى وبه ناس بعد دارين  
 نحل اللغز يبارح المعرفة لوك اكنك  
 على وضع النقا اشوفه وأنا ماشى مع المشايخ  
 سراب يطره . معك يا ناصر بلا منه  
 ومن الدمام اصاب الحل فرج سعد الشمراني الذي قال :  
 الا يامرحبا ترحيبه باللفز مليونين  
 عدد من طاف باسعى وصام وقام بالسنة  
 عرفت اللغز ياناصر وجينا به على بيتين  
 سراب يامسييري يجرى في لاهب الكنه  
 كما شارك بالحل الصحيح الاخ حمد عبدالله النوشان حيث قال :  
 سلمت ويسلم الى جاب لغز اليوم قل امين  
 عسى الاقدار ما تنصاك وناصر ما يمرت  
 ترى الرجال محمد علي من الشهود الاثنين  
 ولا يخلف سوئ الضماني وغيره ثابت فنه  
 ومن الرياض شارك بالحل منصور بن عبدالله الدهيمي حيث قال :  
 عرفت اللغز ياللي كاتب لغزه على بيتين  
 سراب يورم العطشان ويظنى ما ارتوى منه  
 ومن الجوف اصاب الحل حامد عبدالع احمد حيث قال :  
 لقيت الحل ياناصر سراب يخذل العينين  
 ابي دره ... يبي فرقا وش به خالف السنة  
 ومن البكيرية اصاب الحل رشيد بن مطلق العتيبي حيث قال :  
 الياشفتة تقول اما زمال يبايه تسعين  
 يحس الناس دايم واحذروه بلاهب الكنه  
 ولكن يا محمد قل لناصر ربنا دارين  
 سراب في صحارى نجد جعل المزن يشفنه  
 ومن الخرج اصاب الحل محسن سعد الدوسري حيث قال :  
 اذا فرح يوم اشوف بصفحة الشاعر شى زين  
 زاهلى به ويعجبني وكل عارف فنه  
 سراب القائلة كم غلب الجهال والضامنين  
 يشوفه بالعين اللي عا له واختلف طنه  
 ومن الرياض شارك بالحل صالح فهد السبيلى حيث قال :  
 الا يامرحبا مليون مرة فرفوها تسعين  
 تحية طيبة منى بلا معروف او منه  
 لقيت اللغز ياناصر سراب يشوق المصمين  
 يحسونه غدير اقريب وبارد بالله الجنه  
 ومن حفر الباطن اصاب الحل عويش علي المطيري حيث قال :  
 انابشكر جريتنا واباهديها السلام الفين  
 واعرف الحل يامحمد ولك شكر بلا منه  
 هذاك هو السراب ولو شافنه العينين  
 تراه يوقف الضماني يحسبه مى وطنه  
 ومن النسيم بالرياض اصاب الحل عبدالله محمد الحارثي حيث  
 قال :

ترى لغز المسييري سراب يتعب المصمين  
 اليامن طالت الطرق وهم في لاهب الكنه  
 ومن يتبع سراب القائلة شره غدا شرين  
 يطبع - ويتشجر واعضاء مناطقي يشيلنه  
 ومن الرياض اصاب الحل احمد غزيان الربيعي حيث قال :  
 لقيت الحل ياناصر ولزم غادر الضامنين  
 ترى شرف السراب يقشهم في لاهب الكنه  
 يحسونه قرارة ما وهم في ظلم غادين  
 هذا ما تطلبه معروف من شكه ومن فنه  
 ومن الرياض شارك بالحل سعد بن بركة العنزي حيث قال :  
 اباشارك بجل اللغز اذا ما اخطيت بالتخمين  
 ترى ناصر يجيب الفوزكم معنى يصيينه  
 ترى العطشان يلوح به الياشافه يحسبه سين  
 سراب ضاح في قيعه ودايم مخلف ظنه  
 ومن الرياض اصاب الحل عبدالرحمن سليمان الغزي حيث قال :  
 اليامن الهدف اسس ابناه وسبك بالتخمين  
 يصير العلم واحد ما يجيبه قوله اظنه  
 هدف ناصر على معناه وارء والذهين اذهين  
 سراب فوق صلب القناع يلعب مغرى فنه  
 ومن الرس اصاب الحل خلف مرشد المطيري حيث قال :  
 اباشارك بجل اللغز جعل الله عليه يعين  
 ومن حصل الفريضة تلمزه تكملة السنة  
 هذاك اللي يلصقه يامحمد يخدم الضامنين  
 وخلق الله ترواهم يعرفون النار والجنه  
 اما الذين توصلوا للحل بدين ابيات فهم : توفيق صالح الخليفة.  
 نزال مستور العصيمي . محمد متعب الديري . فلاح متعب الديري . نها  
 عبدالله السبهان . نايف محمد الرويس . فهد شعاع الرويس . ثقل سعد  
 الرويس . محمد عرش الحربي . سليم منير الحربي . عبدالرزاق عبدالله  
 محمد الطويي . موسى الصالح . ابراهيم الرشيد . شاد عتيق  
 الضبيبي . خزام مذكر الطيري . منيرة منير المطيري . محمد محمد  
 الحبابي . شمس الجزيرة . عبدالله صالح الرميحي . خلف بن فلاح  
 الحربي .  
 ونظرا للوقت الطويل الذي استمرت به هذا الزاوية (لغز الصفحة)  
 وحتى لا يمل فائنا قرنا ابقا هذه الزاوية اعتبارا من هذا العدد  
 شاكرًا للجميع تعاونهم وتجاوبهم معنا طيلة هذه المدة التي نرى انها  
 كوتت من هذه الزاوية كتابا مستقلا على شاعرنا ناصر المسييري ان  
 يبرزه للقراء تحت عنوان (الغاز وحلول) ان رغب ذلك نظرا لرغبة الناس  
 لئل هذا اللون حسيا لمساهمتهم شكرا والى شكر لكم ومطردة منكم  
 لايقاننا هذه الزاوية .

محمد

## أداء: محمد بن زين بن عمير



هذي  
هي الدنيا

اذا كان في شهادة مقبولة في ميدان الشعر فانتى ادفع بها لشاعرنا  
 الشاب عايض بن محمد العتيبي وان كان هو في غنى عنها الا انني  
 اهديها بحكم انها راى الخاص في شاعرية عايض المتطورة .  
 هذي هي الدنيا وهذي اسلوبها  
 وهذي ياهليها موارى  
 تشرى عزيز النفس بالذل والدنا  
 ويا ما تباحث في عذاب  
 دنيا منها ما يساوى عذابها  
 تذل خادمها لعز مخدمها  
 دنيا تجارى من يبارى اطلالها  
 من سايلى وشلون حال  
 حليت فيها ما تخيرت حلها  
 ولا علمتى عن خوايا  
 اشوقها تمشى على غير ما اشتقى  
 واشوق روى ماتواى  
 عن بردها ما قاد جسمي الحافها  
 وعن مشعبها ما قاد راسي طموها  
 امشي عليها بالحفا حالي القدم  
 واجحد لفضاها واحترق من سمرها  
 من خوفتى نفس تهاون واهيتها  
 وعما يراودنى تردى  
 اخاف امين النفس مع من يذلها  
 مع من يعريها ويلبس  
 والا ترى دنياى ماجت بخاطرى  
 اقتليها عندي يماثل  
 دنياى ما اتميت فيما تجود به  
 دنيا حسانيها اتخاها اسهمها  
 مالى بتجرتها ولا يى بملها  
 ولا جيت في سوق المرابين اسومها  
 لا صار ميدانها تقرق اجومها  
 ومن طبعها تقنى اجومع ترومها  
 تعوضنى عنها سواك امتامنى  
 في ليلة قمرى تلالا  
 في روضة من رايح الومس زايه  
 بارض وطا متقابلات  
 ريح النفل فيها اليها هبت الصبا  
 يزيل عن ريح المشقى  
 ترتاح فيها الروح مما جرا لها  
 روح عسرات الليالي  
 اقصى عن الديرة وعن من يرومها  
 والعين فيها تهتتى حلو نومها  
 دنيا ترويك الحجاب وتنتهى  
 هذي طبايعها وهذي اسلوبها  
 عايض بن محمد العتيبي - الرياض

## يازين عز النفس

نشرنا في عدتنا الماضي قصيدة الشاعرة دموع الخليج التي تشكر في  
 طياتها على الشاعرة ريم الصحراء والتي بادرت بشكيرة بالرد التالي :  
 اهلا هلا عدة مزون مبه  
 واعداد من فوق الشرا حل سكان  
 يا مريحا بالشعر من قبل افله  
 في صفعة ابن عمير للشعر ميزان  
 يا دموع لا تشكين ذا الوجد كله  
 لا تتزين الدمع من شان خوان  
 يا دموع لا ترضين درب المذلة  
 لا تجعلين القلب مهموم حزنان  
 شورى عليك اللي يخليك كله  
 من يتبع المفقين يا دموع غلطان  
 مدام قلبك بالفرق مخلص له  
 وهو يجازى صاالى السود نكران  
 لاپ الوقا طبعه ولا منفع له  
 طبع الهوى عنده تجاو ومجران  
 يوم ان خلك تلوى بالملحة  
 من بار بك خليه لايد ندمان  
 ما تتيب مرتاحة ولا مسفلة  
 من شان للاخلاص ما هوب فهمان  
 اطويه من قلبك سوات الملة  
 حتى ولو قلبك من الشوق وليان  
 عدى غرامه راج دقه وجله  
 ويازين عز النفس عن كل خذلان  
 لا صار مال الحب ظل يظله  
 مال حلاوة وكل مافيه خسران  
 وعقب الضما قلبك عى الله يله  
 يجيب له خل من الناس شفقان  
 ارجى عى ردى يلاقى محله  
 وعساه عند الظن مافيه نقصان  
 ريم الصحراء

## حول سؤال يبحث عن جواب

حول ما نشر في صفحتكم خرامى الصحارى يوم الخميس  
 ١٤٠٤/٤/٢٠ هـ العدد ٥٧٢٤ .. لو سمحت لي ان ابدي رأيي في  
 الموضوع الذي طرحته تحت عنوان : سؤال يبحث عن جواب .. فانتى  
 اوافك عندما قلت : لا يوجد حب حقيقي : لاننا لو بينا اقسام هذه  
 الكلمة كما بين اقسام الجسم لوجدنا لها جوانب عديدة لكي تكتمل  
 وتصيب حقيقة فالف الذي نتحدث عنه الاشعار الغزالية بين رجل  
 وامرأة يتكفن في نظري من عدة اساس : العقل ، العاطفة ، الاخلاص ،  
 الوفاء ، التضحية ، الصراحة ، التسامح ، الحاجة .. فان تحب بعقلك  
 وتفعل عاطفتك فانه ان تحس بالطرف الاخر وستنظر الى جميع الامور  
 بعقلك ومن الممكن ان تفسر علاقتكما بالاشء اوسد فراغ ، وان تحب  
 بعاطفتك فقد تفقد من تحبه بالتصرفات الرعاء التي احيانا تقع فيها ان  
 لم تفكر بعقلنا وندرس طريقنا قبل خطواتنا ونزن الحروف قبل نطق  
 الكلمات .. واما ان تحب بعقلك وعاطفتك فلا بد ان تقى للشخص الاخر  
 ولا تتخل عنه سواء اكانت الظروف في صالحك ام ضدك اي ان تكونا  
 معا على الخير والشر وان تتنازل عما تستطيع التنازل عنه من حقوقك  
 لتكسب صاحبك فيما عدا اذلال النفس واهانة الكرامة والشرف .  
 قال الشاعر السامر :

ما نيب لك جسر تمره ويتروح  
 ولا ارضي تهين النفس لو كنت غالى  
 وان تخلص في كل كلمة تقولها وكل حركة تؤديها وكل عمل تقوم به ..  
 ان استلحت ذلك ولا اعتقد انك تستطيع .. ان تخلص في كل احساس  
 يخالفك لان من طبيعة البشر النظر الى جميل فكل ممنوع مرغوب  
 ولنخرب مثلا ابيات عزيز محمد بن عمر :  
 قبل امس زول في طريقى صدفتى  
 اثر على قلب العنا شوقتى له  
 سلم سلام عن لزومى صدفتى  
 يا ليتها ما قدرت صدفتى له  
 من شوقتى له ياقتى الجود شفنى  
 حتى قريب الناس ما صرت اجى له  
 ومعنى ان تحب ان يكون لك قصد فحين تحب وليس لك حاجة ..  
 كالحصول على منفعة كلال او الجاه او ما الى ذلك .. ولا تفكر في اخذ  
 بديل لما تعطيه حتى ولو مجرد كلمة صغيرة .. قال المرحوم محمد  
 السديري :

صديقك المخلص تحمل مصيبته  
 وانكر افعول الطيب وانكر قدايمه  
 اليصابه الخلب العظيم تذكر  
 تزيج عنه الكرب لا صار ظايمه

ويقول الشاعر ابو محمد :

لو راج عمري فندوتك ما تدمت  
 روى لروحك فدهى يا رجاءها  
 وبعدما سبق من جوانب يبقى ختامها وهى الصراحة مهما بذلت  
 من اخلاص ووفاء وتضحية واحببت بعاطفة وحسنت بعقل مالم تصارح  
 الطرف الاخر فقد تود ما يبتيه وتشوه كل صورة رسمتها لكل معنى  
 جميل لان الله علام الغيوب ولا يستطيع الانسان ان يبنى امالا ولا ان  
 يثبت حقائق لغير انراء تصرف او سمع كلمة تقلا عن شخص  
 اخر .. فلا بد من المجازفة والتجربة وتحمل النتائج للتوصل الى الحقائق  
 ولكن بمق .. فالتظنرة احيانا لا تكفى للتعبير عما في داخلنا ولا  
 الحركة .. وليس هناك اوضح من الكلمة الصادقة التي تحكى واقعنا  
 الذي نمسه ونعيشه ليوم الاخرين ما نكته لهم من محبة .. وما من  
 احد مصوم من الخطا ولكنا خاطئون فان حاسبتنا جميع من يخطئه لا  
 بقى لنا لاهل ولا اصدقاء ولا احبه ..

يا ريم سلحصى ولا تقرح الناس  
 كل مرامه في طريقك زواى  
 ان كنت مخطفه يا هوى الببال لا پاس  
 جيت اعتذر لو الخطا منك جالى  
 ولا اعتقد ان احدا يستطيع كل هذا لان الاقدار لها يد في تغيير  
 حياتنا وتوجيه مسارنا ولكل صبر حد ونهاية ولا يكمل الا وجه الله قال  
 فهد الطحيتي :

لا تبسين الحقيقة واتركى عنك العناد  
 ما يفيدك لو حرقتى كل صورة او لجيب  
 المحبة هي من الله مالنا فيها اجتهاد  
 وان كتب امر علينا غضب نرضى بالنصيب  
 هذا هو راى الخاص في سؤال يبحث عن جواب والله الموفق .  
 عداوي



## افراق خلص

البارحة ما اسमित عزى لحال  
 افراق خلص يا جماعة مصيه  
 اليها ذكرت اللي زوى باللال  
 اهموم قلبي كل ليلة تصيه  
 وذرفت دمع العين مما جرائي  
 وعزى لقلب ما تهبها حبيبه  
 الدمع من عيني على القد سالى  
 والصبح بان وصرت مثله الرقيب  
 من واحد دايم خياله اقبالي  
 وشلون اباسل والضمائر عطيه  
 وافديه في روى وقال حلال  
 وما يظلمه منى رضىته واجيبه  
 ارحص حياتى فدوة له ومالي  
 ولكن ترى يا ناس ياخذ نصيه  
 واليوم يا صالح طوى الهم حالي  
 ما نيب مرتاح ونفس تعيبه  
 ارجوك ساعدنى وجاوب سواى  
 انا المعذب والمحبة صعيه  
 حيرنى التفكير من ضيق يالى  
 والطيب عى اللي غاب روى يجيبه  
 وش حيلتك بالسل سهر له ليالى  
 وقبه من الفرقا تزايد نصيه  
 هليس عبدالله الحربي - القصيم

## الدرب وبرنامج البداية التفاضي

شاهدت برنامج البداية المبروض عز الشافعة الفضية مساء يوم  
 الاثنين الماضي والذي وعدته بوقدمه زميلنا الحميدى الحربي . والحق يقال  
 فان هذا البرنامج اعجبني ملة واخرجا وشكلا ومضمونا . وهذا ما كنت  
 اتمنى ان ياتي به زميلنا الحميدى عند بداياته مع التلفزيون لتقديم هذا  
 البرنامج . خاصة وان هذا البرنامج يمثل السواد الاعظم من سكان  
 المملكة بل وسكان خليفتنا العربي بصفة عامة ومعنى هذا ان هناك صلة  
 متينة الجذور قوامها اللهجة والمول والتفسيه والتاريخ المشترك بين من  
 يتكلم هذا البرنامج اسما وتراثا والبرنامج نفسه ولهذا فاني اقول ان  
 ظهوره بهذا الشكل الجديد افضل لي جذ ما كان عليه سابقا لانه  
 يظهره بهذا الشكل الجديد افضل لي جذ ما كان عليه سابقا لانه  
 يمثل الواقع والمسان الصريح لمن يتكلم البرنامج بمفهومه الخاص  
 والعالم . اما ظهوره بالشكل الذي اتبعه الزميل في بدايته مع هذا  
 البرنامج وحتى اللحظة الاخيرتين منه وهو الشكل الذي اعتد على  
 تقديمه فنه معينة من الافراد دون الجماعات وكان الاختيار المتفق دون  
 غيرهم . فانه شكل قد لا يرضعهم المتابعين لئل هذا البرنامج . وان كنت  
 ارجو ان الزميل الحميدى لم يلجأ لهذه الطريقة الفريدة الا لانه يريد  
 الجودة والايضاح من قبل المشاهدين للمشاهدين عن معطيات تراثنا  
 اللغتي . غير ان العكس وقع تماما لانقتصار في قبرة المشاهدين على اعطاء  
 صورة اوضح وامر لروية موزونا للشعبي ولكن ربما يكون مرد ذلك  
 لئلا تستلح المطروحة . او لان المشاهدين نفسه يريد ان يقدم ما في جيبه  
 من انتاجه للشعبي الخاص ولا غير ذلك بهمه لان الفرصة بالنسبة له  
 محدودة . الامر الذي كثر معه الهمز والهمز حول مستوى البرنامج حيث  
 اجتازت الصلة وتار الجدول .. ولكن زميلنا الحميدى بظفره وفطنته انتبه  
 لذلك فقلب شكل البرنامج وظهره بالظهور اللائق به وبهذا اعاد الثقة  
 وقرى الصلة واخرى الاسمين وهو دون شك سيمتد على هذا الموال  
 ببرنامجه وفق عادتنا واخبارنا وقائنا وقلنا اشياء لا تمت لنا بصلة . ان ما  
 تطبق في داخل مجالسنا هذه هو ما يجب ان ناتي به في برنامج البداية  
 اذا ما لبسنا اته بملتنا في مجالسنا العادية البسيطة وما ذلك فانه  
 غير وارد حتى وان كان ما ندخله في البرنامج ما يسمى بالتطوير لان  
 التطوير في الاشياء الثابتة المبروض هدم لها وهذا ما لا يرضع احد . بقى  
 ان اهمس في اذن زميل الحميدى بان يرمي بمقدمة برنامجه الموسيقية  
 جانبا وان يضع بدلا منها اي صوت شعبي يلائم اسم البرنامج اما  
 الملائم المصاحبة للموسيقى فليجدا او توسع فيها لاتها من مصمم  
 البرنامج وتوحي بشعبية :

## انكر خاطري

جرح الدمع خدى وانكر خاطري  
 وانت تضحك وامك اموت او اعيش  
 هم قلبي تشوقه نانت في ناظري  
 ولو لهجرك مبرر قلت لك ما عايش  
 انتظر منك لحظة عطف ياماجرى  
 جرحك اللي بقلبي ما تداويه ليش  
 كنت انا امر عليك وصرت امرى  
 صرت لي تامر وتتهى . كنت اركان جيش  
 صوتك الخى لا صفيت يالسامرى  
 (كل من حوله من البيض قان تعيش)  
 يابو رمش ضليل وصطك الضامرى  
 ليه تكسر اجناحى يوم به صف ريش  
 لا يغرك زمانك الزمن غادى  
 لازم انك اتقدر اكل ملح وعيش  
 حميان خليفة - الجوف

## خديجة تمران

خديت عمري وش بقا ما خديته  
 وغديت مجروح الحشا وانت مرتاح  
 اعطيتك الي انت لي ما عطيت  
 احسبك تعطي وللاسف صرت سفاح  
 جسمى من الاحزان بيديك بريته  
 واحمرمتى من عيشة كلها افراح  
 نسيت عهد بيتنا ما نسيت  
 ياقو ياسك كيف تشاح يا صاح  
 هذا وانا لك كل درب مشيت  
 لجل الهوى يازين سميت سواح  
 كله من اجل ارضاك درب وطيت  
 ما طمعت بك هرجة عدول ومزاج  
 واثرت المحبة لي جوانحك ميت  
 تحرص على نفسك وتهدي لي اجراح  
 ياهل الهوى ياليتتى ما هويت  
 ان كان عمري مع هوى الببال ماراح  
 ينام ليله ليتتى ما نعتيت  
 خل بال يظلم الليل ما ناح  
 وقت الطرب يقبل ولو ما دعيته  
 وعند الصمايل صار بالكف لواح  
 اقفا وانا مبهوت يومى نخيت  
 من عقب مامو مقبل صار نزاح  
 يا حيف يا حيف بعمرى شريت  
 جنا ثماره غيرنا يوم الارباع  
 شوق السعودية

## بالدم يجرى حبه

انا لو يفيت اسلا عن الحب كيف اسلا  
 اذا كان حب الزين بالدم يجرى به  
 وقلبي على نيران حب الهوى تضلا  
 قوى الضما ما يبرد الا لواهيته  
 بدانا المحبة لعب واليوم انا ميلا  
 امومي الي امسى الليل بالقلب تسرى به  
 انا اظيه مثل العين والروح والا اغلا  
 وراضى بجبه . لازم ارضى بتعديته  
 لعل الليال الدائرة لهننا تجلا  
 ويلتم شمل بعد الوقت تقريته  
 الا ياسمى الى مع النجم مدري اعلا  
 ترى كل ما اخفيته عن الناس تدريته  
 يا يو مبسم فيه العمل والصال واحلا  
 اسيرك من اسياك تزايد عواقبيه  
 ترفق بسيرك في عذابك على مهلا  
 راسى مارعيته كيف غيرك يراعيه  
 عذابك على راي رضىته واقول املا  
 ووداعتك قلبي لا تبيعه وتشريه  
 قاتل جمهور العتيبي - الرياض

## دفاقا عن الشعر الشعبي

ينا محمد بن عنبر سجيل مثالي  
 عشرة ابيوت يس ما تزيد  
 قيهن سلام للخرامى واهلها  
 الل لهم بين الضلوع وصيد  
 افخر بهم والله وافخر بشعرهم  
 ويوم الخميس يصير عند عيد  
 اليضيف الساعي تبايعت جيته  
 القليها من كل شى جديد  
 القليها شعر وتقد وكحة  
 وقرا اغيونى كل ما تزيد

مستوط لو بعض العرب مستظلي  
 في كثر ما قالوا نحن  
 شعير النيط سمعت ناس تولىجه  
 هجم عليهم قايجه  
 عسي بصايرهم اكابر اعزتهم  
 وش جابهم للقبيل  
 ذا شعر اهلنا من اعينهم مافيه  
 ما هوب توه  
 واجبايها متى تبالج ربيته  
 طبع السلسل والا



1997, 1998, 1999, 2000, 2001, 2002, 2003, 2004, 2005, 2006, 2007, 2008, 2009, 2010, 2011, 2012, 2013, 2014, 2015, 2016, 2017, 2018, 2019, 2020, 2021, 2022, 2023, 2024, 2025, 2026, 2027, 2028, 2029, 2030, 2031, 2032, 2033, 2034, 2035, 2036, 2037, 2038, 2039, 2040, 2041, 2042, 2043, 2044, 2045, 2046, 2047, 2048, 2049, 2050, 2051, 2052, 2053, 2054, 2055, 2056, 2057, 2058, 2059, 2060, 2061, 2062, 2063, 2064, 2065, 2066, 2067, 2068, 2069, 2070, 2071, 2072, 2073, 2074, 2075, 2076, 2077, 2078, 2079, 2080, 2081, 2082, 2083, 2084, 2085, 2086, 2087, 2088, 2089, 2090, 2091, 2092, 2093, 2094, 2095, 2096, 2097, 2098, 2099, 2100, 2101, 2102, 2103, 2104, 2105, 2106, 2107, 2108, 2109, 2110, 2111, 2112, 2113, 2114, 2115, 2116, 2117, 2118, 2119, 2120, 2121, 2122, 2123, 2124, 2125, 2126, 2127, 2128, 2129, 2130, 2131, 2132, 2133, 2134, 2135, 2136, 2137, 2138, 2139, 2140, 2141, 2142, 2143, 2144, 2145, 2146, 2147, 2148, 2149, 2150, 2151, 2152, 2153, 2154, 2155, 2156, 2157, 2158, 2159, 2160, 2161, 2162, 2163, 2164, 2165, 2166, 2167, 2168, 2169, 2170, 2171, 2172, 2173, 2174, 2175, 2176, 2177, 2178, 2179, 2180, 2181, 2182, 2183, 2184, 2185, 2186, 2187, 2188, 2189, 2190, 2191, 2192, 2193, 2194, 2195, 2196, 2197, 2198, 2199, 2200, 2201, 2202, 2203, 2204, 2205, 2206, 2207, 2208, 2209, 2210, 2211, 2212, 2213, 2214, 2215, 2216, 2217, 2218, 2219, 2220, 2221, 2222, 2223, 2224, 2225, 2226, 2227, 2228, 2229, 2230, 2231, 2232, 2233, 2234, 2235, 2236, 2237, 2238, 2239, 2240, 2241, 2242, 2243, 2244, 2245, 2246, 2247, 2248, 2249, 2250, 2251, 2252, 2253, 2254, 2255, 2256, 2257, 2258, 2259, 2260, 2261, 2262, 2263, 2264, 2265, 2266, 2267, 2268, 2269, 2270, 2271, 2272, 2273, 2274, 2275, 2276, 2277, 2278, 2279, 2280, 2281, 2282, 2283, 2284, 2285, 2286, 2287, 2288, 2289, 2290, 2291, 2292, 2293, 2294, 2295, 2296, 2297, 2298, 2299, 2300, 2301, 2302, 2303, 2304, 2305, 2306, 2307, 2308, 2309, 2310, 2311, 2312, 2313, 2314, 2315, 2316, 2317, 2318, 2319, 2320, 2321, 2322, 2323, 2324, 2325, 2326, 2327, 2328, 2329, 2330, 2331, 2332, 2333, 2334, 2335, 2336, 2337, 2338, 2339, 2340, 2341, 2342, 2343, 2344, 2345, 2346, 2347, 2348, 2349, 2350, 2351, 2352, 2353, 2354, 2355, 2356, 2357, 2358, 2359, 2360, 2361, 2362, 2363, 2364, 2365, 2366, 2367, 2368, 2369, 2370, 2371, 2372, 2373, 2374, 2375, 2376, 2377, 2378, 2379, 2380, 2381, 2382, 2383, 2384, 2385, 2386, 2387, 2388, 2389, 2390, 2391, 2392, 2393, 2394, 2395, 2396, 2397, 2398, 2399, 2400, 2401, 2402, 2403, 2404, 2405, 2406, 2407, 2408, 2409, 2410, 2411, 2412, 2413, 2414, 2415, 2416, 2417, 2418, 2419, 2420, 2421, 2422, 2423, 2424, 2425, 2426, 2427, 2428, 2429, 2430, 2431, 2432, 2433, 2434, 2435, 2436, 2437, 2438, 2439, 2440, 2441, 2442, 2443, 2444, 2445, 2446, 2447, 2448, 2449, 2450, 2451, 2452, 2453, 2454, 2455, 2456, 2457, 2458, 2459, 2460, 2461, 2462, 2463, 2464, 2465, 2466, 2467, 2468, 2469, 2470, 2471, 2472, 2473, 2474, 2475, 2476, 2477, 2478, 2479, 2480, 2481, 2482, 2483, 2484, 2485, 2486, 2487, 2488, 2489, 2490, 2491, 2492, 2493, 2494, 2495, 2496, 2497, 2498, 2499, 2500, 2501, 2502, 2503, 2504, 2505, 2506, 2507, 2508, 2509, 2510, 2511, 2512, 2513, 2514, 2515, 2516, 2517, 2518, 2519, 2520, 2521, 2522, 2523, 2524, 2525, 2526, 2527, 2528, 2529, 2530, 2531, 2532, 2533, 2534, 2535, 2536, 2537, 2538, 2539, 2540, 2541, 2542, 2543, 2544, 2545, 2546, 2547, 2548, 2549, 2550, 2551, 2552, 2553, 2554, 2555, 2556, 2557, 2558, 2559, 2560, 2561, 2562, 2563, 2564, 2565, 2566, 2567, 2568, 2569, 2570, 2571, 2572, 2573, 2574, 2575, 2576, 2577, 2578, 2579, 2580, 2581, 2582, 2583, 2584, 2585, 2586, 2587, 2588, 2589, 2590, 2591, 2592, 2593, 2594, 2595, 2596, 2597, 2598, 2599, 2600, 2601, 2602, 2603, 2604, 2605, 2606, 2607, 2608, 2609, 2610, 2611, 2612, 2613, 2614, 2615, 2616, 2617, 2618, 2619, 2620, 2621, 2622, 2623, 2624, 2625, 2626, 2627, 2628, 2629, 2630, 2631, 2632, 2633, 2634, 2635, 2636, 2637, 2638, 2639, 2640, 2641, 2642, 2643, 2644, 2645, 2646, 2647, 2648, 2649, 2650, 2651, 2652, 2653, 2654, 2655, 2656, 2657, 2658, 2659, 2660, 2661, 2662, 2663, 2664, 2665, 2666, 2667, 2668, 2669, 2670, 2671, 2672, 2673, 2674, 2675, 2676, 2677, 2678, 26



اعداد / جمال قطب

## المرأة في وجدان الفنان

## عالم الابكاع وسلطات العواطف



هذه لوحة (دافيد) مدام ريكاميه... ملهمة الفنانين... دافيد وجيرارد وغيرهما... كانت أسطورة في الجمال والذكاء والقدرة... افتتن بها رجالا وعصرها... وخلفها الفنانون في التقليد في أطر من ذهب.

استعرضنا في الحلقات الأربع الماضية قصة العلاقات بين الفنان وملهمته وراينا الدور الهام الذي قدر للفنان أن يلعبه في تسجيل التاريخ من خلال إبداعاته متأثرا بأشعاعات الحب والتاريخ والجمال والمسامحة العاطفية الحانية. كما استعرضنا في الحلقة الماضية مكانة المرأة في مصر الفرعونية..

ومن كل هذا، كان الفنان يعصر الهامات عصره في وجدانه ويفرغها فنا نابضا بالحياة ليحسد لنا ملهماته بل التاريخ كله بأفيا أمام ناظره حتى اليوم.. وصلنا إلى أغرب مهمة كلف بها الفنان في القرون الوسطى وهي مهمة الخلطة!

فقد كانت العادة المتبعة آنذاك عند الحكام وكبار الشخصيات أن يكلفوا كبار الفنانين برسم الفتاة التي وقع عليها الاختيار للزواج من أحداهم.. وكان طبعها أن يقابل الفنان بالترحاب من أهل العروس.. يسترضونه بشتى الوسائل..

وكثيرا ما كانت الفتاة تقوم بتمثيل دور الحبة للفنان مؤقتا حتى يبدع صورتها في أحسن وأروع ما يشهده العريس المنتظرا.

ورأينا كيف كان يتحول هذا (التمثيل) إلى حب حقيقي بين الفنان والفتاة.. ينتهي بأن يتزوجها هو بدلًا من فتى العائلة التي أوفدها للقيام بمهمة رسم العروس! وعلما ما كان من أمر الملك هنري الثامن، عندما كلف وزيره (كرومويل) بإيقاد فنان ليرسم له الفتاة الألمانية (آن).

وكيف أنه قد رسم هذه العروس الدمية في أبهى صورة على غير الواقع.. فما كان من الملك.. وقد رأى العروس بعد ذلك على حقيقتها.. إلا أن صب غضبه بشراسة على وزيره كرومويل فأمر بطرده وسجنه.

في برج لندن.. ولا ندري ماذا فعل بالربسم.. فلم يحدثنا التاريخ بشأنه.. وإن كان من المعروف أن رسام البلاط الإنجليزي في تلك الفترة هو (هانز هولباين) الألماني الأصل.

تلك كانت إحدى المفارقات الغريبة التي عرفناها.. في الحلقة السابقة.. وهذه هي قصة أخرى كانت بطلتها (ساسكيا) الفتاة.. كما كان يطلقها هو فنان الشمال الأوروبي الشهير ريمبرانت.

ريمبرانت.. نابغة الفن الهولندي:

من منا لم يشاهد إحدى روايات الفنان ذات الشهرة والتألق (ريمبرانت) ١٦٠٧ - ١٦٦٩م أن لوحاته التي تفر من متاحف العالم وتستولى على مشاعرنا جميعا بصفاتها وشاعريتها الحائلة وظلالها الهائلة في أطراف السكينة النفسية هذه اللوحات غالبا ما تتفق فيها

شخصية نسائية جميلة الملامح والقسمات في غير إثارة أو بهرجة، ولكنها تشع بالوقار والجمال الهادئ.. الرزين.. هذه هي (ساسكيا) زوجة ريمبرانت وحبته وملهمته في لوحاته وقصة ساسكيا بدأت عندما طلبت أسرة أحد الأمراء الهولنديين من الفنان أن يرسم صورة فتاة معينة كانت مرشحة للزواج من الأمير.. ذهب الفنان ليطلب باب العروس ويقوم بمهمة وكانت شهرة ريمبرانت تقضي أفاق دول الشمال الأوروبي، وتداعب أحلام الفتيات، خاصة وقد كانت تثار حوله قصص أسطورية عن الملهمات اللاتي يسجلن في لوحاته الشهيرة.. وبدأ الفنان عمله وسط مظاهر الترحيب وكرم الضيافة، فالأسرة تعلم جيدا أنه وسيلة الاتصال الوحيدة وعين الرضا بين قلب الأمير والعروس الجميلة.. إلا أن الكرم وحسن الاستقبال والترحيب والحنو لم تمثل عند الفنان شيئا بجانب شخصية العروس وجمالها الأسر وما هي إلا بضعة جلسات بين العروس (ساسكيا) والفنان ريمبرانت.. حتى كان قلبه ينبض بحبها بأسرع من لسعات على اللوحة المشهورة.. وكان التعارف والتقارب والاعجاب.. ثم الحب الجارف بين الفتاة والفنان وما أن انتهت اللوحة وانتهت المهمة كلها حتى تم الاتفاق بينهما على الزواج.. ساسكيا وريمبرانت.. وجعل منها ملهمته الساحرة لجميع لوحاته بعد ذلك ووقت خلفه تملأ حياته وقلبه بالحب والإبداع.. ولتخط له أسطورة المجد في أروقة المتاحف وصفحات التاريخ.

عصور النهضة:

نبدأ بعصر النهضة الإيطالي.. وهو حقبة مذهلة في تاريخ الفن قاطبة.. فنجد أن فنانين كانوا يتخذون نماذجهم من أكثر الفاتحات جمالا وجاذبية والجمال في كل عصر له مواصفات وسماته المميزة.. فرائحة (ليوناردو دافنشي) الموناليزا أو (الجيوكندا) أو الفتاة الميتة ينتشراتها الحائلة وإبتسامتها الغامضة الساحرة توحى للمشاهد باحترام الجمال وتبجيله في غير ابتذال.. بل أن السوارق وقوة الشخصية والقسمات الهادئة كانت هي الطابع الذي يميز جمال المرأة في ذلك العصر.. وقصة موناليزا مع

دافنشي تحتاج إلى صفحات وصفحات ويكفي أن نعرف أن الفنان كان يحتفظ بهذه اللوحة حتى أنه كان يأخذها معه في أسفاره.. لا لقيمتها الفنية فحسب.. ولكن.. حب صاحبة اللوحة التي عاشت في وجدانه حتى لفظ آخر الحديث..

الجلال والجمال:

فالذي يشاهد متحف اللوفر في باريس وهو أشهر متاحف الدنيا -

الصفوة من الاعلام الكبار.. ولكن مدام ريكاميه كانت تؤثر حلقة الفنانين لانهم نجوم المجتمع متعلقون الشهرة التي تميز الحدود إلى أفق أوروبا والعالم كله ولانهم مرفهون

الصنوبر شافية وعواطف جياشة تبعث الدفء في القلوب الخاوية انها لا تشع بكينها ولا تحس بوجودها الا وسط فنانين باريس المرموقين.. تتخلل جمالها في لوحات داخل أطر من ذهب في متاحف العالم تسكيها الاتامل المبدعة كضوء مذاب بالوان الحياة على صفحات اللوحات الخالدة.

ويذكر المؤرخين انه كان لها محبون ومحبوبون كثيرون من أبرزهم لوسيان بوناپرت، والبرنس أوجستس، وشاتوبريان الذي كان من اكبر وأشهر ادياء فرنسا

ومفكرها السياسيين وكان يكرها بتسع سنوات فقط فقد كان مولدها في عام ١٧٧٧ بينما ولد شاتوبريان ١٧٦٨.. وقد خرج سيل من الأبحاث والمؤلفات أخيرا تتناول كلها حياة الأديب الكبير وعلاقته بريكاميه..

وكانت التساؤلات غالبا ما تثار حول مدى حبها له أو إعجابها به وهي التي عاشت في رحاب الفن وفي عقل ووجدان الفنانين، ولم يعد هناك مجال لغيرهم مهما علا شأنهم أو تعددت مواهبهم وبقائهم.

وفي عام ١٨٠٥ تكب الزوج بخسائر مالية فاحشة أتت على ثروته.. ولكن الزوجة الحصانة ظلت تفتح أبوابها للصفوة من الفنانين والكبراء.

وقد لوحظ أن (شاتوبريان) كان يتصرف معها وبع شيفها وأصدقائها من رواد صالونها.. كما يملك الدار ويتحكم في كل ما فيه ومن فيه فكل أثره أخيرا على الفنانين الذين رسموا لها عشرات اللوحات بخلافها في التاريخ والمتاحف.. إن

رائحة الحسن فتانة الجمال ساحرة الحافظ وعلى الرغم من هذه الحاسن التي تتمتع بها الفتاة الصغيرة فقد ظل أبوها لا يرجو إلا أن تجد ابنته زوجا من طبقته المتوسطة.

ولا بلغت (برنان) الخامسة عشر من عمرها سافقتها الأقدار في طريق أحد وجهاء باريس المعروفين.. راما في إحدى الحفلات العامة.. وما أن وقعت عليها عيناه.. حتى فقد (جك) ريكاميه صوابه.. وأسرع إلى والدها الطبيب يطلب يدها.. رغم أن (جك) كان أكبر من والدها سنا ولكنه من كبار رجال المال وأصحاب البنوك في باريس.

وتم زواجهما : برنان وجك ريكاميه.. وأصبحت الفتاة الصغيرة تحمل اسمها الشهير: مدام ريكاميه.

وتقحت كنوز الفتاة والاثرة.. وكانت - في نفس الوقت - متوقفة.. شديدة الطموح، واستطاعت بجوهدها الفردية أن تتألق قسما وأفرا من الثقافة وممارسة الفن والرياضة وتعلم اللغات.

واتاح لها شراء زوجها الواسع ان تقيم في قصرها (صالونا) يؤمه رجال الفن العظيم ومفكر العصر من رجال الادب والسياسة وروى المناقشات الهامة في حلقات تضم

التي توات على المكتبات الحالية تتناول علاقتها مع نابليون نفسه: برنان.. الفتاة الأسطورة:

لم يكن الطبيب يقدر لابنته ذلك المستقبل الحافل بإسباب الشهرة والتألق.. وإنها ستبلغ في عالم السياسة والفن والادب ذلك الشأن العظيم كان اسمها (برنان) فتاة

رائعة الحسن فتانة الجمال ساحرة الحافظ وعلى الرغم من هذه الحاسن التي تتمتع بها الفتاة الصغيرة فقد ظل أبوها لا يرجو إلا أن تجد ابنته زوجا من طبقته المتوسطة.

ولا بلغت (برنان) الخامسة عشر من عمرها سافقتها الأقدار في طريق أحد وجهاء باريس المعروفين.. راما في إحدى الحفلات العامة.. وما أن وقعت عليها عيناه.. حتى فقد (جك) ريكاميه صوابه.. وأسرع إلى والدها الطبيب يطلب يدها.. رغم أن (جك) كان أكبر من والدها سنا ولكنه من كبار رجال المال وأصحاب البنوك في باريس.

وتم زواجهما : برنان وجك ريكاميه.. وأصبحت الفتاة الصغيرة تحمل اسمها الشهير: مدام ريكاميه.

وتقحت كنوز الفتاة والاثرة.. وكانت - في نفس الوقت - متوقفة.. شديدة الطموح، واستطاعت بجوهدها الفردية أن تتألق قسما وأفرا من الثقافة وممارسة الفن والرياضة وتعلم اللغات.

واتاح لها شراء زوجها الواسع ان تقيم في قصرها (صالونا) يؤمه رجال الفن العظيم ومفكر العصر من رجال الادب والسياسة وروى المناقشات الهامة في حلقات تضم

التي توات على المكتبات الحالية تتناول علاقتها مع نابليون نفسه: برنان.. الفتاة الأسطورة:

لم يكن الطبيب يقدر لابنته ذلك المستقبل الحافل بإسباب الشهرة والتألق.. وإنها ستبلغ في عالم السياسة والفن والادب ذلك الشأن العظيم كان اسمها (برنان) فتاة

رائعة الحسن فتانة الجمال ساحرة الحافظ وعلى الرغم من هذه الحاسن التي تتمتع بها الفتاة الصغيرة فقد ظل أبوها لا يرجو إلا أن تجد ابنته زوجا من طبقته المتوسطة.

ولا بلغت (برنان) الخامسة عشر من عمرها سافقتها الأقدار في طريق أحد وجهاء باريس المعروفين.. راما في إحدى الحفلات العامة.. وما أن وقعت عليها عيناه.. حتى فقد (جك) ريكاميه صوابه.. وأسرع إلى والدها الطبيب يطلب يدها.. رغم أن (جك) كان أكبر من والدها سنا ولكنه من كبار رجال المال وأصحاب البنوك في باريس.

وتم زواجهما : برنان وجك ريكاميه.. وأصبحت الفتاة الصغيرة تحمل اسمها الشهير: مدام ريكاميه.

وتقحت كنوز الفتاة والاثرة.. وكانت - في نفس الوقت - متوقفة.. شديدة الطموح، واستطاعت بجوهدها الفردية أن تتألق قسما وأفرا من الثقافة وممارسة الفن والرياضة وتعلم اللغات.

وكانت التساؤلات غالبا ما تثار حول مدى حبها له أو إعجابها به وهي التي عاشت في رحاب الفن وفي عقل ووجدان الفنانين، ولم يعد هناك مجال لغيرهم مهما علا شأنهم أو تعددت مواهبهم وبقائهم.

وفي عام ١٨٠٥ تكب الزوج بخسائر مالية فاحشة أتت على ثروته.. ولكن الزوجة الحصانة ظلت تفتح أبوابها للصفوة من الفنانين والكبراء.

وقد لوحظ أن (شاتوبريان) كان يتصرف معها وبع شيفها وأصدقائها من رواد صالونها.. كما يملك الدار ويتحكم في كل ما فيه ومن فيه فكل أثره أخيرا على الفنانين الذين رسموا لها عشرات اللوحات بخلافها في التاريخ والمتاحف.. إن

رائحة الحسن فتانة الجمال ساحرة الحافظ وعلى الرغم من هذه الحاسن التي تتمتع بها الفتاة الصغيرة فقد ظل أبوها لا يرجو إلا أن تجد ابنته زوجا من طبقته المتوسطة.

ولا بلغت (برنان) الخامسة عشر من عمرها سافقتها الأقدار في طريق أحد وجهاء باريس المعروفين.. راما في إحدى الحفلات العامة.. وما أن وقعت عليها عيناه.. حتى فقد (جك) ريكاميه صوابه.. وأسرع إلى والدها الطبيب يطلب يدها.. رغم أن (جك) كان أكبر من والدها سنا ولكنه من كبار رجال المال وأصحاب البنوك في باريس.

وتم زواجهما : برنان وجك ريكاميه.. وأصبحت الفتاة الصغيرة تحمل اسمها الشهير: مدام ريكاميه.

وتقحت كنوز الفتاة والاثرة.. وكانت - في نفس الوقت - متوقفة.. شديدة الطموح، واستطاعت بجوهدها الفردية أن تتألق قسما وأفرا من الثقافة وممارسة الفن والرياضة وتعلم اللغات.

واتاح لها شراء زوجها الواسع ان تقيم في قصرها (صالونا) يؤمه رجال الفن العظيم ومفكر العصر من رجال الادب والسياسة وروى المناقشات الهامة في حلقات تضم

التي توات على المكتبات الحالية تتناول علاقتها مع نابليون نفسه: برنان.. الفتاة الأسطورة:

لم يكن الطبيب يقدر لابنته ذلك المستقبل الحافل بإسباب الشهرة والتألق.. وإنها ستبلغ في عالم السياسة والفن والادب ذلك الشأن العظيم كان اسمها (برنان) فتاة

رائعة الحسن فتانة الجمال ساحرة الحافظ وعلى الرغم من هذه الحاسن التي تتمتع بها الفتاة الصغيرة فقد ظل أبوها لا يرجو إلا أن تجد ابنته زوجا من طبقته المتوسطة.

ولا بلغت (برنان) الخامسة عشر من عمرها سافقتها الأقدار في طريق أحد وجهاء باريس المعروفين.. راما في إحدى الحفلات العامة.. وما أن وقعت عليها عيناه.. حتى فقد (جك) ريكاميه صوابه.. وأسرع إلى والدها الطبيب يطلب يدها.. رغم أن (جك) كان أكبر من والدها سنا ولكنه من كبار رجال المال وأصحاب البنوك في باريس.

وتم زواجهما : برنان وجك ريكاميه.. وأصبحت الفتاة الصغيرة تحمل اسمها الشهير: مدام ريكاميه.

وكانت التساؤلات غالبا ما تثار حول مدى حبها له أو إعجابها به وهي التي عاشت في رحاب الفن وفي عقل ووجدان الفنانين، ولم يعد هناك مجال لغيرهم مهما علا شأنهم أو تعددت مواهبهم وبقائهم.

وفي عام ١٨٠٥ تكب الزوج بخسائر مالية فاحشة أتت على ثروته.. ولكن الزوجة الحصانة ظلت تفتح أبوابها للصفوة من الفنانين والكبراء.

وقد لوحظ أن (شاتوبريان) كان يتصرف معها وبع شيفها وأصدقائها من رواد صالونها.. كما يملك الدار ويتحكم في كل ما فيه ومن فيه فكل أثره أخيرا على الفنانين الذين رسموا لها عشرات اللوحات بخلافها في التاريخ والمتاحف.. إن

رائحة الحسن فتانة الجمال ساحرة الحافظ وعلى الرغم من هذه الحاسن التي تتمتع بها الفتاة الصغيرة فقد ظل أبوها لا يرجو إلا أن تجد ابنته زوجا من طبقته المتوسطة.

ولا بلغت (برنان) الخامسة عشر من عمرها سافقتها الأقدار في طريق أحد وجهاء باريس المعروفين.. راما في إحدى الحفلات العامة.. وما أن وقعت عليها عيناه.. حتى فقد (جك) ريكاميه صوابه.. وأسرع إلى والدها الطبيب يطلب يدها.. رغم أن (جك) كان أكبر من والدها سنا ولكنه من كبار رجال المال وأصحاب البنوك في باريس.

وتم زواجهما : برنان وجك ريكاميه.. وأصبحت الفتاة الصغيرة تحمل اسمها الشهير: مدام ريكاميه.

وتقحت كنوز الفتاة والاثرة.. وكانت - في نفس الوقت - متوقفة.. شديدة الطموح، واستطاعت بجوهدها الفردية أن تتألق قسما وأفرا من الثقافة وممارسة الفن والرياضة وتعلم اللغات.

واتاح لها شراء زوجها الواسع ان تقيم في قصرها (صالونا) يؤمه رجال الفن العظيم ومفكر العصر من رجال الادب والسياسة وروى المناقشات الهامة في حلقات تضم

التي توات على المكتبات الحالية تتناول علاقتها مع نابليون نفسه: برنان.. الفتاة الأسطورة:

لم يكن الطبيب يقدر لابنته ذلك المستقبل الحافل بإسباب الشهرة والتألق.. وإنها ستبلغ في عالم السياسة والفن والادب ذلك الشأن العظيم كان اسمها (برنان) فتاة

رائعة الحسن فتانة الجمال ساحرة الحافظ وعلى الرغم من هذه الحاسن التي تتمتع بها الفتاة الصغيرة فقد ظل أبوها لا يرجو إلا أن تجد ابنته زوجا من طبقته المتوسطة.

ولا بلغت (برنان) الخامسة عشر من عمرها سافقتها الأقدار في طريق أحد وجهاء باريس المعروفين.. راما في إحدى الحفلات العامة.. وما أن وقعت عليها عيناه.. حتى فقد (جك) ريكاميه صوابه.. وأسرع إلى والدها الطبيب يطلب يدها.. رغم أن (جك) كان أكبر من والدها سنا ولكنه من كبار رجال المال وأصحاب البنوك في باريس.

وتم زواجهما : برنان وجك ريكاميه.. وأصبحت الفتاة الصغيرة تحمل اسمها الشهير: مدام ريكاميه.



● ليوناردو دافنشي وهو يرسم موناليزا تلك اللوحة الشهيرة التي تحتفظ بها حتى مماته



## خواطر فنية

## الجمال في عالم الفن

الفن والجمال صنوان.. وجهان لعملة واحدة هي الابتكار والتألق والوجدان والبصيرة.. وقد كان الجمال المثالي قديما في التنبؤات الإغريقية والرومانية مجالا رحبا للفنانين من النحاتين والرسامين والديباء والشعراء ورواد المسرح وغيرهم من المبدعين، وكل هؤلاء يخيلهم في هذه الأجواء الأسلمية من البطولات والمواقف والشجاعة.. وأضيقوا على الحياة ذلك الطابع المثالي الذي يميز الحضارات العريقة.. وبخاصة الحضارة اليونانية.

وخلال أزمنة عصر الفن - وبخاصة النهضة الإيطالية - ترك الفن السلس مشر يصبغ على جبين الإبداع العلمي، ويعدنا بتنه المفكرين والفلاسفة إسملة (الجمال) وأخذوا يصبغون له القواعد والأصول والتجارب وأصبح (علم الجمال) (الفلسفة الجمال) (التألق الفني) علومها لها بطلانها وبرهانها في موسوعات الفكر الإنساني.. والفن.. وأخذوا ليعتد بلعب دوره الإيجابي في تعريف الجمال وتثقيفه.. بل وتعريف كلمة (الجمال) وتواصلها (الإنسان) وتطرق إليها من أركانها من (الفن الجمال) غير مفهوم (الجمال الشكلي) .. وتحدثت الأفكار حول

علمية الجمال حتى أصبحت تتسم بتخصصات لاتحدها حدودا وقد كتلت هذه الاهتمامات في القرنين السابع عشر والثامن عشر هي الشغل الشاغل للفكر الغربي.. وأخذت الفلسفة والفن وعلم الجمال.. وبعد أن تحدثت قواعد الجمال الفني، رأينا عصر الرومانسية يحظى بوجدان العالم بالهامة والشماعات الحائلة.. إلى أن انحدر في متنازع التناقض مع بقية الوعي والتفكير بمتغيرات عصر العلم والتألق الصناعي.. وظلت انتفاضة فكرية جديدة في وجه الإغراق في الجمال التام والتحقيق في الاطراف الخائفة بعيدا عن أرض الواقع.. وفي أواخر القرن الثامن عشر أرتد الفن لينيل من الجمال المثالي واستلهم المثاليون التراثية التاريخية.. الرصينة.. وضيق الفنانين ثوبا بوجه الردة.. وتطلعت بصلواتهم إلى رومة الطبيعة.

وبالرغم من المفكرين والفلاسفة من أمثال جان جاك روسو وغيره يفتنون بالعودة إلى الفطرة وإلى التامل في جمال الطبيعة.. فصاروا المنظر الطبيعية مرسومة عالية تدايم بصلوات المبدعين في كل مكان.

وفي الثلث الأخير من القرن الماضي وحتى اندلاع الحرب العالمية الأولى عام ١٩١٤ وهي الفترة التي يعرف في تاريخ الفن باسم (العصر الجميل) ، سيطر الجمال البشري (والمرأة بالذات) على وجدان الفنانين.. وكانت ثورة حرة تشع من روحها شهوة أوروبا من الدعة والثراء آنذاك إلى أن انقضت الحرب على هذه المظاهر وطمشت.. وبصفا ظهر نوع من (الجمال الفني) المعقد أو المتخبط بالمعنى النفسية.. وتقليد وتحويل واتخذ أشكالاً مرمجة علمية ونفسية شتى.. واشتهر فنانين كالفن في نحاتات اللاوي واللاسيز والفيبيات والرمزية.. والعبث واللامعقول وما وراء الحقيقة.. وهذا.. انفصل الفنان بماله الخاص من الطبيعة.. وأصبح الفن ذاتيا.. كما أصبح (الجمال) قسما تقنيه عشرات التقنيات والفن.. صار الحكم على العمل الفني يحتاج إلى تدريب إن لم يكن مجتهدا إلى متخصصين..

وبقدم محسوسين أمام المروضات تتنازعكم أحاسيس جديرة من الحياة والغربة والحجب والأحباب والرفيق والحب.. وليس سرا لنا (نحن متخصصون) نماني ملكهم.. ومن الجدير بالذكر أن استيلاء أوتدق الفن الحديث.. ومن الجدير بالذكر أن المستحيل أن يصدر أمكما مطلقا عليها.. كما لا يمكن سيرا إن الغالبية تنطوي من (الفنانين) أنفسهم يصرون على الفنية.. وينظرون إلى نتيجتها بدموع تلم.. فلم يحظوا بها بقصودا (بل لم يعرفوا) مقدما مبالا.. يهملون من وراء التي أنت ولادة المسفة.. أو الفاتنة والمتمرد.

والحقيقة فإن أي عمل فني جدير بدمه فنان عظيم لا بد وأن يحظى على قدر من الجمال الفني.. حتى لو كان من المضمون.. فهناك فيه شكلية أخرى من المضمون.. ذلكها وهو ما يطلق عليه (التصوير) (الجمالي).

وهكذا كانت - وما زالت - تمريرة الجمال تدور في كل مكان.

جمال قطب





## د. بن ناصر .. استقبل أعضاء الاتحاد العربي لرياضة العلوم

استقبل وكيل الرئيس العام لرياضة العلوم الدكتور بن ناصر صباح أمس أعضاء مجلس إدارة الاتحاد العربي لرياضة العلوم الذين اختتموا اجتماعات

استقبل وكيل الرئيس العام لرياضة العلوم الدكتور بن ناصر صباح أمس أعضاء مجلس إدارة الاتحاد العربي لرياضة العلوم الذين اختتموا اجتماعات

### في بطولة السلة الخليجية:

## أحد أمام الشارقة في لقاء سهل

### القادسية هل تسترد عافيتها أم يؤكد العربي تفوقه



أحد - سلة

القادسيون كيف يجدون من تحركات (براون) فسيمطرون سلة العربي بكثير من النقاط التي تعرض خسارتهم الأولى وتضعهم في مقدمة البطولة.. ولكن هل يسمح العربي بذلك أم يؤكد قدرته ويكرز فوزه للمرة الثانية..

### الصحة ومنها نص علم الرياضة

يستضيف برنامج الرياضة الأسبوعي بعد ظهر اليوم الخميس كاتب فريق أحد عبدالله فوده (السدة) وكذا حارس الفريق منها سيل يمنة فوز أحد بطولة أندية الدرجة الأولى وصعوده إلى صف الأندية الممتازة.

### مع يهزم عكاظ / صفر

الله الأمين : مكتب الطائف / من دفع

التي مساء أمس الأول بالطائف على ملعب قاعدة الامارات والتتويج لفريق عكاظ ووج ذلك ضمن التصفيات الأولية لمباريات كأس جلاله الملك المعظم في كرة القدم اسفر اللقاء عن فوز وج على عكاظ بأربعة دوين مقابل احزما للاعب عبدالله بلال

### الشرق يكسب الفرع ويقابل الشقة غدا

الخرج / عبدالله العميرة : في نطاق مباريات تصفيات كأس الملك لنادية الخرج التي عصر أمس فريق الشرق من القدم والفرع من الحريق على ملعب الشقة بالخرج .. وانتهى بفوز الشرق ٢/١ وكان وقت المباراة الأصلي قد اسفر عن تعادلهما ٢/٢ ثم اضاف الشرق هدفين خلال شوطي المباراة الإضافيين .. وبذلك يلتقي الشرق والشقة .. وسيستأنف اللقاء بينهما لتصفيات ابطال المناطق الأخرى.

### دله تنصدر مجموعتها

في نطاق مباريات دوري الشركات والمؤسسات الأهلية .. التي تقام في نادي البنك الأهلي التجاري والبنك العربي .. واقد اسفر اللقاء عن فوز الأهلي ٢/١ وبهذه النتيجة تنصدر فريق دله المجموعة الأولى برصيد ٤ نقاط يليه البنك الأهلي بنقطتين وفريق الأهداف عن فريق الصحافيين بنقطتين ثم الكهرياء يليه البنك العربي ..

## إدارة الهلال تقرره

### الغاء عقد فهدو وتكليف بروستس بمهمة تدريب الفريق !



بروفتش

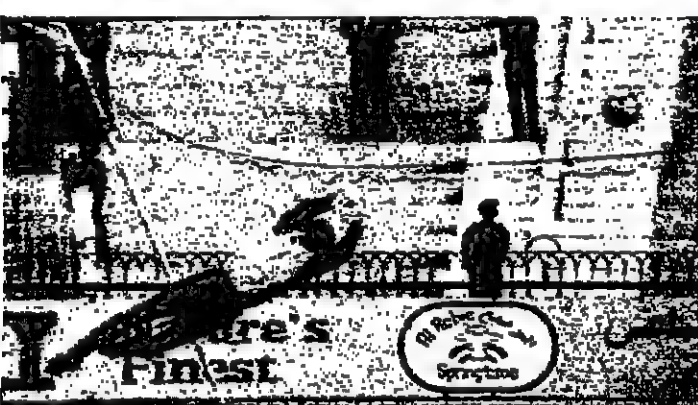
كتب - عبدالعزيز الجحى : قررت الإدارة الهلالية إلغاء عقد مدرب فريق كرة القدم بالنادي (القيصر والكهف) السيد أوتون فهدو وذلك بعد العروض السيئة التي قدمها الفريق في الدوري واللقاء اسباب تدرج المستوى الى مدرب الفريق حسب رأي الإدارة كذلك فقد تقرر استناد مهمة تدريب الفريق الى السيد بروستس بصفته مؤقته وحتى انتهاء دوري الكأس وبعد ذلك سوف يتم البحث عن مدرب آخر للفريق.



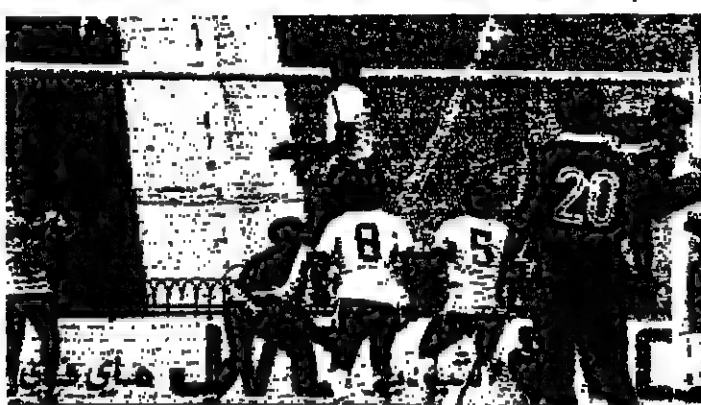
أوتون فهدو

### بعد عرض متوسط

## منتخبنا الوطني يكسب التجربة أمام الجزائر ٢/٤



خروج الحارس لاللة ولعب الكرة عرضية



دعي زاجارو لاستبدالها حيث خرج

الجزائري ويلعب كرة ساقطة في المرى الخالي معلقة الهدف الثاني لمنتخبنا. (١٧) د الهامم الجزائري فرقاتي يهدر فرصة مؤكدة بعد ارتداد الكرة من الدفاع السعودي. (١٨) خرج عبد الجواد ولعب بدلا منه نواف الفهمي. (١٩) د الهامم الجزائري زويان يربط كرة شبه قوية تولفها الملق بالتهاد (الأت) لفيجا بها تصعب بالقاء وتنبه للمرمى كهدف فعال للفريق الجزائري. (٢٠) د ليل صالح النجمة بدلا من سمر عبد الشكور. (٢١) د قنية جزائرية تصعب بالقاء دين علم الملق الذي تولفها (أوت) ايضا. (٢٢) د صالح خلية يلعب كرة عرضية تصل لمجد عبدالله الذي عاجلها بقوة داخل المرى كهدف ثالث. (٢٣) د ليل بدهوم من الجزائر بدلا من كروشي. (٢٤) د ليل الفجاء بدلا من ابن شيخ ثم اشتراك بويش بدلا من شيها. (٢٥) د كرة عرضية من عات إلى الفجاء الذي لعبها بقوة خارج المرى. في الوقت الضائع للمصعب يتوغل بالكرة داخل منطقة الجزاء ويكسب الكرة لصالح النجمة التمرز خارج منطقة الجزاء ليلعب الكرة لنفسه ويرسلها بقوة على يسار الحارس الجزائري. معلقة الهدف الرابع والآخر لمنتخب المباراة بفوز المنتخب بأربعة أهداف مقابل هدفين.

كتب / محمد الدويش : كسب منتخبنا الأول لكرة القدم لقاءه التدريبي الذي اقيم على ملعب للأز عصر أمس أمام المنتخب الجزائري بأربعة أهداف مقابل هدفين بعد مباراة متوترة المستوى في لقاء فترتي. انتهى شوطيها الأول بقدرة منتخب المملكة بيجدين مقابل هدف واحد.. لعب منتخب المملكة محمد الملق في حراسة المرمى - سمر عبد الشكور - جميع البيشي - محمد عبد الجواد - سامي جاسم في خط الظهر - فهد المصيعب - عثمان مرنوق - صالح خلية في خط الوسط - سمر باخشون - ملج عبدالله - شايح النجمة. ورغم الأهداف الأربعة فقد ظهر المنتخب بصورة متوترة اذا ان الأهداف لاثنتي ان المنتخب ظهر بالصورة التي كان يتوقعها الجميع حيث انهم التعاون بين افراد خط المقدمة خاصة ما وجد الذي أكثر من المواجهة أما بالنسبة لخط الوسط فقد تقاتل أداء افراد هذا الخط وان كان المصيعب الأفضل .. فيما ظهر خط الظهر بصورة مهزوزة حيث تأثر أداء كل من سمر عبد الشكور ومحمد عبد الجواد بأصليتهما ولم يقدموا المعاء المطلوب مما

### المكتب التنفيذي لاتحاد السلة يقرره

## إحلاف سموه كرامة إلى نهاية الموسم إحالة احتجاج مصر إلى اللجنة الفنية

### قرعة الكأس

### الاسبوع القادم

تشكيل منتخب المملكة للأشبال بحيث يكون الحد الأعلى لسن اللاعب المشترك في المنتخب هو ١٢٨٧هـ وتقررت تعيين مدير لكل منتخب من المنتخبات الثلاثة على أن يتبع إدارة تلك المنتخبات مباشرة إلى سمو رئيس الاتحاد.

تقرر إحالة احتجاج نادي مصر على نتيجة مباراته مع النادي الأهلي بجدد إلى اللجنة الفنية لدراسة ومن ثم أعادته للاتحاد.

قرر مكتب تكليف الاستاذ عبدالله المجروش نائب رئيس الاتحاد بالسفر إلى الولايات المتحدة الأمريكية لإنهاء التعاقد مع مدرب الاتحاد.

عقد المكتب التنفيذي للاتحاد العربي السعودي لكرة السلة اجتماعاً له مساء أمس برئاسة سمو الأمير طلال بن سعود رئيس الاتحاد وبحضور جميع الأعضاء تولى فيه عدد من النقاط أهمها: مناقشة اطلاع المكتب التنفيذي للاتحاد على مضمون الخطاب الورد من الاتحاد السوداني لكرة السلة بخصوص طلبهم التبادل الرياضي وأقامة لقاءات ودية وكذلك تبادل الخبرات الرياضية والرغب لسوء الرئيس العام مضمين الخطاب وكذلك إحالة سموه برأي الاتحاد في ذلك. ثم ترشيح الاستاذ عبدالله بجيت



هذه اللقطة سجلتها في غلظة عسة التويل المصور (فهد المعوي) لاعب



هذا اللاعب هو الأمير فيصل بن فهد وهو يتابع باهتمام بالغ - كما يتتبع في اللغة - أحداث مباريات المنتخب العربية التي لعبها سموه

المعلوماتية  
هذه المواضيع  
نشرت في  
الطبعة الثانية  
من عدد الأسبوع  
ونعيد نشرها اليوم  
في الطبعة الأولى للغة  
قريباً الأجزاء في  
بقية المناطق

فرص عمل

مركز الأعمال السعودي الدولي

باتصال مع

فرانك أكي ييسل إنك أوف ديلاوير

تحتاج إلى الاختصاصات التالية للعمل بمشروع القوات البحرية الملكية السعودية في جدة والجبيل . تعطي الأفضلية للمواطنين السعوديين .

١ - مدير عقود : يحمل دبلوم إدارة أعمال مع خبره لمدة ست سنوات في مجال تأمين المواد وشرائها وفي إدارة العقود ويشترط فيه اإجادة اللغتين الانجليزية والعربية .

٢ - وكيل شراء : يحمل دبلوم إدارة أعمال مع خبره لمدة ثلاث إلى ثمان سنوات في مجال تأمين المواد وشرائها . ويفضل أن يكون لديه خبره في مجال الاشراف . كما يشترط فيه اإجادة اللغتين الانجليزية والعربية .

٣ - كاتب حسابات : خبره لمدة أربع سنوات على الأقل في أعمال المحاسبة أو الأعمال الكتابية في هندسة المنشآت أو إدارة حسابات المواد . يشترط فيه أن يكون ملماً بالمصطلحات الفنية وأن يكون قادراً على الضرب على الآلة الكاتبة بمعدل ٤٠ كلمة في الدقيقة وأن يجيد اللغة الانجليزية .

٤ - مترجم : خبرة لمدة ثلاث سنوات إلى ست سنوات بالترجمة الانجليزية والعربية وأن يكون قادراً على الضرب على الآلة الكاتبة بمعدل ٣٠ كلمة في الدقيقة .

٥ - خطاط : يشترط فيه إتقان اللغة العربية وإجادة اللغة الانجليزية مع خبره لمدة أربع سنوات على الأقل في مجال الإيضاحات بالرسم البياني .

٦ - ميكانيكي بحري : ينبغي أن يكون قد أتم الدراسة في مدرسة مهنية أو أن يكون قد أنهى مدة التدريب على المهنة مع خبرة لا تقل عن ست سنوات كميكانيكي مع التركيز بصفه رئيسية على أحواض السفن أو إصلاح السفن .

٧ - لحام : ينبغي أن يكون قد أنهى مدة التدريب على المهنة أو أن يكون قد أتم التدريب في مدرسة مهنية وأن يكون لديه خبره لمدة خمس سنوات على الأقل مع التركيز بصفه رئيسية على أحواض السفن أو إصلاح السفن وأن يكون ملماً باللغة الانجليزية .

٨ - مشغل رافعات : ينبغي أن يكون قد أتم مدة التدريب على المهنة لمدة أربع سنوات على الأقل مع التركيز بحرية : بصفة أساسية على أحواض السفن أو إصلاح السفن . كما يجب أن يكون قادراً على فهم الأوامر باللغة الانجليزية

فعل من يرى في نفسه الكفاءة ، ارسال موجز لحياته العملية على صندوق بريد رقم ١٥٥ الرياض









أحداث  
الأسبوع  
في  
صور



أحداث  
الأسبوع  
في  
صور



أحداث  
الأسبوع  
في  
صور



## سالب وموجب

يكتبها اليوم سلطان المزاني

المنتخب والصحافة

● المرحلة القادمة التي تنتظر المنتخب السعودي لكرة القدم مرحلة صعبة جداً لأنها تعتبر المصير الحقيقي للعبة التي سار فيها في الأيام الماضية وخاصة بعد النتائج التي حققها والتي أعمت المرحلة القادمة في كونه - عن الزحاجة - التي يتحكم على المنتخب اجتيازها وبالتالي يكون قد قطع مشواراً هاماً في طريق التحسن الذي سار عليه منذ عام تقريباً وفي ظل ذلك فإن المنتخب في حاجة ماسة للوقوف بجانبه كما في السابق وبصورة أكثر وخاصة من قبل الصحافة الرياضية والمهاجرين الرياضيين ... وهذا بالطبع واجب الصحافة الوطنية في الدرجة الأولى ... وهذا يتطلب أن تسخر الصحافة جميع مجهوداتها لموازية المنتخب والتوقف ولو لمدة قصيرة عن الجوانب الأخرى التي اعتادت الصحافة أن تسير على نهجها وإن يكن الجهد متكاملاً من الجميع بعيداً عن التباين في خدمة المنتخب .. والابتعاد عن الأسلوب الذي تسب عليه بعض الصحف أثناء مسابقة الدوري أو مسابقة الكأس .. وأنا أقول هذا فانا لا أشك في مسئولية البعض تجاه المنتخب بقدر ما هو ناتج عن حسن نية أو أبعاد التخليط ورسم الأسلوب الذي يتوجب على الصحافة أن تسمير عليه وخاصة في فترة مباريات المنتخب والذي بدون شك يختلف عن سياسة الصفحة أثناء الدوري أو أثناء توقف الصحافة .. وفي الوقت الحاضر .. الدوري العام بدرجته انتهى وانتهى معه كل شره والأندية أخذت كامل حقوقها أثناء الدوري .. وجاء اليوم حق المنتخب ..

● الجميع يعلق آملاً كبيرة على الموسم القادم بأنه سيكون أفضل موسم شهدته الكرة السعودية لأنه ينضم لأول مرة عدداً كبيراً من الفرق في الدرجة الممتازة سيكون هناك اثنا عشر نادياً في الدرجة الأولى سيكون هناك عشرة أندية .. وهذا كفيل بإعطاء المنافسة بين الأندية فترة أطول من ذي قبل على مستوى الممتاز سيمتد الدوري الممتاز إلى فترة طويلة وبذلك ستكون الأندية على موعد مع منافسات كبيرة على القمة أو الهبوط من المؤخرة .. رغم عدم وجود ميوط وهذا يتطلب من جميع الأندية بذل جهود كبيرة من الاستعدادات حتى تتجلى في ذلك الدوري .. بل إن تخبط من الآن تلك الاستعدادات والتي يجب أن تكون استعدادات متكاملة ..

● ولما إن الحديث عن الموسم القادم لازال جميع الرياضيين يتسائلون عن كيفية الملاعب في المواسم القادمة .. وهل ستكون كبدراً من الفرق في الدرجة الممتازة سيكون هناك اثنا عشر نادياً في الدرجة الأولى سيكون هناك عشرة أندية .. وهذا كفيل بإعطاء المنافسة بين الأندية فترة أطول من ذي قبل على مستوى الممتاز سيمتد الدوري الممتاز إلى فترة طويلة وبذلك ستكون الأندية على موعد مع منافسات كبيرة على القمة أو الهبوط من المؤخرة .. رغم عدم وجود ميوط وهذا يتطلب من جميع الأندية بذل جهود كبيرة من الاستعدادات حتى تتجلى في ذلك الدوري .. بل إن تخبط من الآن تلك الاستعدادات والتي يجب أن تكون استعدادات متكاملة ..

## اليوم

تختتم التصفيات النهائية لبطولة القسم الرابعة للملاكمة



أحداث  
الأسبوع  
في  
صور

دوري السلاح في اسبوعه الرابع.. الهلال يلاقي الجزيرة.. والاتفاق.. يلاقي وج.. اليوم وغدا..

يدخل دوري السلاح اليوم الخميس وغدا الجمعة ٢٢ - ٢٣/٥/١٤٠٤هـ اسبوعه الرابع.. من الدور الثاني .. حيث تقام اليوم وغدا لقاءات في سلاح الشيش وسيف المبارزة بين أندية كل من: الهلال - الاتفاق - وج - الجزيرة.. وذلك على الصالة الرياضية بملعب الراكة بالخضر على فترتين صباحية ومسائية.. حيث يلتقي كل من: الهلال/ الجزيرة والاتفاق/ وج..

● نتائج الاسبوع الثالث ●

اما مباريات الاسبوع الثالث والتي اقيمت نهاية الاسبوع الماضي.. فقد أسفرت نتائج لقاءاته.. عن التالي:

● فوز النهضة على وج.. بـ ٢١/٠ صفر في سلاح الشيش فرق وبـ ٩/٠ صفر في سلاح الشيش فردي..

● وفوز النهضة أيضاً بـ ٢١/٠ صفر في سيف المبارزة فردي وبـ ١/٨ صفر في سيف المبارزة فرق..

● فوز الاتفاق على الرياض بـ ١/٨ صفر في سلاح الشيش فرق وبـ ٢١/٠ صفر في سلاح الشيش فردي..

● وفوز الاتفاق أيضاً بـ ٢١/٠ صفر في سلاح سيف المبارزة فردي وبـ ١/٨ صفر في سلاح المبارزة فرق..

● وفوز الجزيرة على الرياض بـ ٢/١٠ فرق سلاح الشيش..

● وفوز الرياض على الجزيرة بـ ١٠/١١ في سلاح الشيش فردي..

● وفوز الجزيرة على الرياض بـ ٤/٥ في سلاح سيف المبارزة فردي وفوز الجزيرة أيضاً بـ ٢/١٨ في سلاح سيف المبارزة فردي..

## الامتحار والهمال والخصر ولقاءات الطرف الواحد!!

الخصر يلاقي الشرق بين امل البقاء او توديع الممتاز!!



أحداث  
الأسبوع  
في  
صور

كتبت - سليمان العساف:

● تقام اليوم الخميس لقاءات الاسبوع الخامس عشر من الدوري الممتاز ودوري الدرجة الأولى للكرة الطائرة وستكون اللقاءات على النحو التالي:

(الشرق - الخصر) يلتقيان على صالة المصانع الحربية في الساعة ٤ عصراً ويعتبر هذا اللقاء من أهم لقاءات هذا الاسبوع خاصة للخصر والذي يبحث عن البقاء بعد أن ابتعد عنه الشياطين والمحيط وتركه وحيداً على مقربة من خطر الهبوط الى الدرجة الأولى ولابد للخصر من كسب هذا اللقاء والعودة بالتفقتين إن هم أرادوا البقاء لكي يلحقوا بالشياطين والمحيط واللذين يتوقفان على الخصر بفرق تفقتين ويفارق كبير في الاضواء ولقاءات الخصر المتبقية أسهل من لقاءات الشياطين والمحيط باستثناء لقاء الهلال والشرق إن يكن صيدا سهلاً للخصر فهو فريق على أرضه وبين جماهيره ويبرز في الفريق نجمه عبد الله الرشيد بينما انخفض مستوى لاعبي الخصر ويبرز في الفريق مؤخر النجم الجديد خالد الخليوي واللقاء اما ان يودع الشرق الخصر ويؤكد ميوطه او يعاود الخصر لامل في البقاء.. يحكم اللقاء صالح محفوظ والمساعد والذاك ..

(النصر - الربيع) يلتقيان على صالة رعاية الشباب بالدرعية في الساعة ٦:٣٠ مساءً النصر كسب الحزم في الاسبوع الماضي وهو يسعى لتأكيد احقية بالمركز الثالث والذي يتنافسه عليه الهلال اما الربيع فقد تأكد هيوطه بشكل نهائي واليون شاسع بين مستوى الفريقين إذ أن اللقاء المتصراوية أرجح في هذا اللقاء واللقاء من طرف واحد.. وهو النصر الذي لن يجد صعوبة في كسب اللقاء وزيادة رصيده من النقاط والاشواط.. يحكم اللقاء صديق ورشد والسعيدان..

## الامتحار والهمال والخصر ولقاءات الطرف الواحد!!

الخصر يلاقي الشرق بين امل البقاء او توديع الممتاز!!



أحداث  
الأسبوع  
في  
صور

الامتحار والهمال والخصر ولقاءات الطرف الواحد!!

الخصر يلاقي الشرق بين امل البقاء او توديع الممتاز!!















**ممسک**

٥١.مالك في الدنيا الا لما يجر ناسه  
 على البوق راسا كما انزعف علي في  
 اعماقي في ناسه في سمع على ان اقتحم  
 عليك وحسدت ؟ افترض عليك  
 سطورى ؟  
 لا تتزجج بفتنة تذكر على لما لاكثر  
 محولة لايات تواجدى فيك وتوجدك  
 في ..  
 ٥٢.الحساء .. محتلي ناعمة  
 اغرتني بالانجاب من شامتك  
 بالفراسة ولم لا احيانا نحتاج الى  
 القرائن الصغيرة لتوحيدها الوحيين  
 والعجى ..  
 قل في هذا تغفل لو اجتاحت الحنين  
 دفعة واحدة ؟ في ذلك في كتابة  
 السطور ما يروي عما لم تشفقنا  
 العجم .. في تخفيف الصور من هذا  
 الوجود الرابض في الاعاصق ؟  
 ما يشفيك الوجود من الخرس  
 والعمى ؟  
 ٥٣.تغفل لو اجتاحت الحنين في  
 نعليه شفاء باردة واتحدت كسح  
 اصبر الى يوم ومهزير الرخ ..

# الاعتراف الاخير

الح  
قصة قصيرة  
انطلق بعدو دين ان يلتفت وراءه.

الشارع وحركته المنبهة، لم تترنل نفساً  
الى احساس، واليهات الحال التجارية  
ذات العرض واليهات واليهات التي تتخلف  
من سرعة جريه، نظرات المارة التي  
تقرع جسده لم تشعده بأنه يدعو  
كمجنون.  
خطواته متلاحقة، عينه مشمسة  
ويكش دائرة تقنيا الغرف والاشجار  
التي تقاب آفاق كبرياء، عقل لا يفكر  
الا بصوت باب بيته عندما صفقت انيسه  
خلقها في تصرف طلقني ان ادعي ان  
الادب في

شعر باجایه متجدد بعد هذا الجري  
اللائم، ومن يسيروا في جميع اتجاه  
جسمه، وعرق دبق ياصق ثيابيه بما  
تكتن، احس بالقرق، تمنى لو انه لم  
يكن، تمنى لو يكون اللؤلؤة،  
ليختره تحت تجلحه الاصيل من نفسه..  
من الناس.. من خال ومجده وليرد..  
من كل شيء تمنى لو ان الزمان يرجع  
الفتقر، يرجع خمسة عشر عاما فقط،  
قال في نفسه: لو يرجع فسأنتفد بحب  
انيسة هذه الال جميع، اجل ال  
الحمد، اريد فيها ذلك الذي

أمرني يومئذ أن أكون صلياً،  
 جليلاً يوم ترحلت عليها، كانت جذابة  
 وذات روح حلوة، أذكر كيف اقتنيت بها، وكنت  
 في الحياء من خلالها، كانت هي كل  
 شيء بالنسبة لي، كنت أصنعها حين  
 وشعروا صالحين، لم أضن عليها بشيء  
 لي يوم من الأيام، كانت كلمتها أرق من  
 النسيم، أضرب من العسل، مازالت تطرق  
 ذاكرتي كلمتها يوم عرسنا:  
 - عاشيك لك وهدي ياوحيدي، انثي انتري  
 حياتي من اجل ان يقيح جودي ايد الدهر،  
 تبي جسمي الاول والاخر.

والقرف وتباع يكلم نفسه:  
استهلك... ان كلمات الحب في ايامنا  
هذه تستهلك الكعج من المناديل الورقية-  
كلمات جوهاء تلقى في الهواء كما يلقي  
اي منديل مغطر بعد استعماله.  
به ذلك الجسد الاعياء، فالقبح به علي  
اخذ القناع الخشبي، وراح يتصور-  
شريطا سينمائيًا مدته خمسة عشر عاما  
ملتبًا بالذئب والنكد قضاه مع انيسه.

«ماذا»  
فن

واقعا راسه للامام ليرى مواضع قديمه  
وهو يسير في طريقه البعيد عن الزحمة  
الضوضاء وإذا بأحد سائق السيار

تأخذه بصوت ضخم، ثم ان استقرت  
تأخذه بعدة سموات، بقيت في مكانها  
الأخيرة. اكمل الرجل مشواره ولم يلبث ويهبط  
التي، وما أن جوارها حتى جفت  
والقنات، وانظر إلى الكهلاء ثم نظر إلى رجل  
وقال كلمة كما عة وتغل. ما أكثر أشيائنا  
هذه الكهلاء ما نحن البشر لنفعلهم  
نواظرة وانقلهم، وسعت وسعت الكهلاء  
سبيرة وتكلم في كاله. ذة في ضيقتهم  
أيا وأك بفي هذا الموقف في ضيقتهم  
أفكر ما يقصد هذا الرجل بقوله هذا. أ  
قصد أن كل الرجل، إن الانسان  
يختار لوقته وأهله سوا الكهلاء  
على أكمل وجه ويطلب ما في وسعه من حد  
وتعويض لنفسي هذه الأمانة بل من حد  
أخلاق. أعني، يعتقد أن كل من حد

ولكن سرعان ما يقلجاً هؤلاء يفتقون عقولهم في طريقه يستترون بستر النص

.....















# ميزان القوى الجديد في لبنان

دان حقيقة لبنان السياسية اليوم هي خلط من الطوائف المسلحة التي لها الولاء القام وليس للدولة. ولذلك فإن أي تسوية ولو مؤقتة يجب أن تتعامل مع هذه الحقيقة.

التطورات، ولم يكن حادث تدبير السفارة الأمريكية في بيروت في شهر إبريل الماضي سوى أول تحدٍ من رد الفعل السوري الصارخ بينما بدأت تتضح تدريجياً الطبيعة المحددة للتدوير الإسرائيلي في لبنان. ولقد أوضحت حادثتان رئيسيتان بوضوح درجة المساعدة الأجنبية التي يمكن للجبل أن يعتمد عليها. فقد أوضح الانسحاب الإسرائيلي من الجبال المطل على بيروت إلى نهر الأبي في شهر سبتمبر أن إسرائيل قد تخلت عن محاولاتها لتصبح القوة المسيطرة في لبنان. كما تم التخلي عن طموحات الجنرال شارون واتضح أن تحالف إسرائيل مع الكتائب كان خطوة تكتيكية. وهكذا أصبح استيلاء الميليشيات النورية التي تدعمها سوريا على جبال الشوف وعاليه أمراً محتوماً بمجرد توقف الدعم الإسرائيلي عن بيروت وسفن الاسطول السادس على الساحل، والجنود الإسرائيليون بدباباتهم في الجبال المطل على بيروت.

ولقد افترضت السياسات التي اتبعتها الجبل خلال الأشهر الستة الأولى في منصبه أن ميزان القوى في لبنان سيكون دائماً، وهكذا لم يتم بذل أي جهد لمحاصرة واسترضاء الكتائب الإسلامية بينما احتل الجيش والإدارة المدنية، ومن ثم لجأت سوريا التي تشترط بخلق بأغ الأمان في ١٧ مايو إلى تشكيل محكمة للسلام الوطني، كمنبر للمعارضة اللبنانية. على أنه خلال الأشهر الستة الأخيرة من العام الماضي كانت الحكومة تعمل وكأنها عمياء عن النتائج المترتبة على هذه



ذلك في أن سوريا وحلفاءها ظلوا أحراراً في نشر سيطرتهم على معظم لبنان. وبعد انتهاء حرب الجبل بفضل الوساطة السعودية، سيطر الدروز على تلال لوتن المطل على العاصمة وكسوا كميات كبيرة من الأسلحة في الجبال خلفهم. وهكذا كانت الوسيلة الوحيدة التي يمكن أن تكون شوكية قبضتهم على العاصمة في حال استيلاء التدخل الخارجي للروس، هي إعادة بناء قوة الجيش اللبناني، وبالفعل أصبح ذلك الشغل الشاغل للسياسة الأمريكية حيث بعثت بالأسلحة والخبراء لتدريب الجيش بسرعة وضعت الخطط لتأمين بيروت وسيطرة الحكومة على بيروت الكبرى. لكن الجيش غير متمثل من المجتمع اللبناني، وهو يضم بين قوته التي تبلغ ٢٧ ألف جندي ٥٧

# ريغان بعد جونسون

وعندما يرفض ريغان خفض العجز الكبير في الميزانية بزيادة الضرائب وتخفيض الإنفاق، فإنه يهدد في الواقع بجعل الولايات المتحدة أكثر ضعفاً في اندفاعه لجعلها أكثر قوة.

ان كافة اللاعبين في الإدارة جونسون بالتصعيد العسكري في فيتنام لكنه رفض أن يطلب من الكونغرس زيادة الضرائب أو خفض الإنفاق العام من أجل ذلك. وكانت النتيجة جزراً في الميزانية بمبلغ ٢٥ بليون دولار - وهو مبلغ هائل في ذلك الوقت - وبدءية للخصم الذي لم تتم السيطرة عليه حتى الآن. ويبدو أن تعوُّج جونسون قد تكرَّر اليوم.

فبعد أن امر ببناء قوة عسكرية ضخمة لمواجهة السوفييت، يرفض ريغان أن يطلب من الكونغرس زيادة الضرائب أو تخفيض الإنفاق لمقابلة ذلك.

أما النتيجة فعجز ضخم في الميزانية. وخلف هذا الاضطراب خطرنا: أن حكومة ريغان تسيء بغير مدى حول هذا الموضوع وأنه إذا كانت الحكومة لا تعرف إلى أين تتجه فإن... صانعي القرار في الصناعة والأسواق المالية لا يمكنهم التخطيط للمستقبل بأي ثقة. ولا شك أن الولايات المتحدة وكافة مواطنيها سيخسرون.

ان الفوضى الحالية بدأت في الواقع عندما أعلن ريغان ارتداده عن ميزانية العام ١٩٨٥ حتى قبل تقديمها إلى الكونغرس.

وقد وجه ريغان ضربة قوية إلى الاقتراح الذي قدم في آخر لحظة حول خفض العجز في الميزانية. وقد أعلن مستشاره الاقتصادي مارتن فيلدشتاين بالقبض ان الميزانية هي ليست تلك التي تريدها بينما اعترف مدير الميزانية ديفيد ستوكمان بأن موقف الحكومة ضيق بموقف الشركة التي على حافة الإفلاس. وفي الأسبوع الماضي ردت هيئة الاحتياط الفيدرالي تحذيراً ولم يلق مع ريغان إلا وزير الخزانة دونالد ريغان المخلص دائماً إلى الرئيس.

ولنا أن تتسائل: ما هو الضرر من الاعتراف بأن هذا هو عام معالجة العجز الكبير الآن وليس في العام ١٩٨٥؟ وما هي الخطورة في أن هناك أخطار ماثلة أمام كل فرد، فبانتظارها قام الحكومة تزيد من خطورة ارتفاع أسعار الفائدة وبالتالي تجعل من المستحيل على أي أسرة شراء منزل وعلى أي رجل أعمال توسيع مصنعه. كذلك فإن العجز المستمر في أوقات الانتعاش الاقتصادي يهدد بعودة التضخم الذي يتضرر منه الجميع.

وهكذا فإن تأخير العلاج يعتبر مغامرة ستؤدي إلى ركود آخر سيكلف الكثيرين أعمالهم ووظائفهم مرة أخرى قبل أن تثقل أثار الركود الأول.

# اعادة انتخاب ريغان ستهدد السلام في أمريكا الوسطى



بواذا تمت اعادة انتخاب ريغان، فإن تكون هناك قيود تحد من حركته. وفي حين أن إعلان ترشيحه لفترة ولاية ثانية يقلل من التهديدات التي تواجه أمريكا الوسطى خلال الأشهر التسعة القادمة إلا أن اعادة انتخابه ستزيد من المخاطر التي ستعرض لها المنطقة على المدى البعيد.

في حين أنه لم يضع استراتيجية واضحة نطاقاً في أمريكا الوسطى في خطوات سريعة رغم أن إعلان ريغان إعادة ترشيح نفسه لفترة رئاسية ثانية أبطأ قليلاً من سير العملية. وبعد ثلاثين عاماً من غزو ريغان في استيلاءات الرأي عقب غزو جزيرة غرينادا، يعتقد الجميع أن التدخل الأمريكي المباشر في نيكاراغوا أو السلفادور لن يكون سوى حرباً دموية طويلة الأجل وتورطاً لاتهاية له ومساوياً للتورط غير المرغوب للمارينز في لبنان.

وإذا ما أعيد انتخاب ريغان فإن تكون هناك قيود كثيرة تحد من حركته. وعليه فإنه في حين أن إعلان الترشيح يقلل من حدة التهديدات التي تواجه أمريكا الوسطى خلال الأشهر التسعة القادمة فإن إعادة انتخابه ستعرض على نطاق المخاطر التي ستعرض لها المنطقة على المدى البعيد. وتشير كل المؤشرات إلى أن سياسة ريغان الحالية تميل على تسليح المنطقة تسليحاً قوياً حيث حصلت السلفادور على أسلحة ومعدات عسكرية جديدة وغواتيمالا على طائرات عمودية وهندرس على عدد هائل من الجنود الأمريكيين بجهة إجراء مناورات عسكرية مشتركة، ونيكاراغوا على درع من الخبايا المركزية الأمريكية للتدبير لنشاط المتمردين.

وفي حين يستعد الكونغرس لمقد جلسة السماع الأولى لتقرير لجنة كينسجر حول أمريكا الوسطى، يستعد الديموقراطيون ومعظم المراقبين غير الحكوميين شعور بأن التقرير لم يصف الكثير إلى ما أجمعت عليه الأراء من قبل. ولم يوافق أي من الديموقراطيين المرشحين للرئاسة على التوصيات التي تضمنتها.

ويقول روبرت باستور خبير شئون أمريكا الوسطى بمجلس الأمن القومي الأمريكي في عهد كارتر أن لب القضية يعمل في سياسة الإدارة الأمريكية وليس في التقرير ويرى باستور أن التقرير حافل بالعيوب من المتناقضات الاقتصادية أنه ركز على المساعدات الاقتصادية

في حين أنه لم يضع استراتيجية واضحة نطاقاً في أمريكا الوسطى في خطوات سريعة رغم أن إعلان ريغان إعادة ترشيح نفسه لفترة رئاسية ثانية أبطأ قليلاً من سير العملية. وبعد ثلاثين عاماً من غزو ريغان في استيلاءات الرأي عقب غزو جزيرة غرينادا، يعتقد الجميع أن التدخل الأمريكي المباشر في نيكاراغوا أو السلفادور لن يكون سوى حرباً دموية طويلة الأجل وتورطاً لاتهاية له ومساوياً للتورط غير المرغوب للمارينز في لبنان.

وإذا ما أعيد انتخاب ريغان فإن تكون هناك قيود كثيرة تحد من حركته. وعليه فإنه في حين أن إعلان الترشيح يقلل من حدة التهديدات التي تواجه أمريكا الوسطى خلال الأشهر التسعة القادمة فإن إعادة انتخابه ستعرض على نطاق المخاطر التي ستعرض لها المنطقة على المدى البعيد. وتشير كل المؤشرات إلى أن سياسة ريغان الحالية تميل على تسليح المنطقة تسليحاً قوياً حيث حصلت السلفادور على أسلحة ومعدات عسكرية جديدة وغواتيمالا على طائرات عمودية وهندرس على عدد هائل من الجنود الأمريكيين بجهة إجراء مناورات عسكرية مشتركة، ونيكاراغوا على درع من الخبايا المركزية الأمريكية للتدبير لنشاط المتمردين.

وفي حين يستعد الكونغرس لمقد جلسة السماع الأولى لتقرير لجنة كينسجر حول أمريكا الوسطى، يستعد الديموقراطيون ومعظم المراقبين غير الحكوميين شعور بأن التقرير لم يصف الكثير إلى ما أجمعت عليه الأراء من قبل. ولم يوافق أي من الديموقراطيين المرشحين للرئاسة على التوصيات التي تضمنتها.

ويقول روبرت باستور خبير شئون أمريكا الوسطى بمجلس الأمن القومي الأمريكي في عهد كارتر أن لب القضية يعمل في سياسة الإدارة الأمريكية وليس في التقرير ويرى باستور أن التقرير حافل بالعيوب من المتناقضات الاقتصادية أنه ركز على المساعدات الاقتصادية

## مستشفى المانع العام

AGH

### إلى الجمهور الكريم

بناء على موافقة الشؤون الصحية بالمنطقة الشرقية

يرعى مستشفى المانع العام بمدينة الخبر أن يعلن عن الاتفاق مع أفضل الأطباء من خارج المنطقة الشرقية لخدمة المرضى.

ويسعدنا أن نعلن عن برنامج الزيارات خلال شهر فبراير ١٩٨٤ بـ ١٠٠٠ ريالاً للزيارة الواحدة.

- ١- الدكتور زوالفقار علي بدي
- أخصائى طب وجراحة العيون - زميل كلية الجراحين الملكية البريطانية
- ٢- الدكتور بول هنتر المومود حالياً ويستقبل مرضاه بالمستشفى.
- أخصائى طب وجراحة العيدين - والمستمر في ترقية العرنية.
- ٣- الدكتور بيتر ريتشاردسون المومود حالياً ويستقبل مرضاه بالمستشفى.
- أخصائى أمراض القلب - مستشفى سان جيمس بلندن - زميل الكلية الملكية البريطانية

ويمكن حجز لجانة التخصصات الأخرى (الجراحة / الجراحات المرضية / الباطنية الجلدية و التناسلية) ومن الآن حتى يمكن للمستشفى تحديد فترات الزيارات للأخصائيين في هذه التخصصات.

### للحجز والاستعلام

يرجى الاتصال بالبريد ٨٩٨٠٧٧٢ / ٨٦٤٢٢٢٠ - الخبر

مراجعة العيادة الخارجية من (٨-١٢) صباحاً ومن (٢:٠٠ - ٧:٣٠) مساءً

علاوة على ذلك ٩٤ ساعة -

رئيس مجلس الإدارة محمد عبد الله المانع







# اغرب طريقة لانتقال السلطة في دولة الشيوخ



اعضاء مجلس السوفييت الاعلى يلقون نظرة الوداع الاخيرة على جثمان اندروپوف



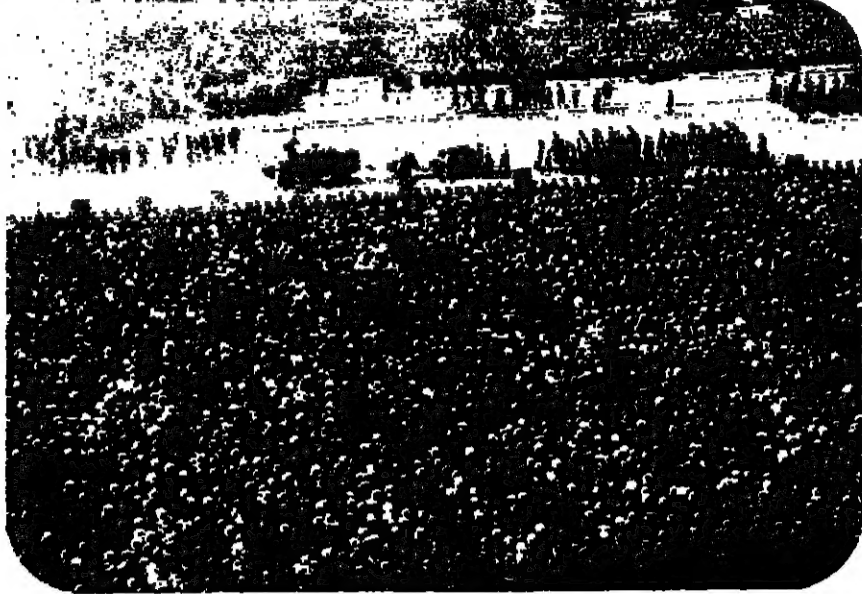
تشرنيكوف يشارك في مسيرة من اجل السلام في باريس في ٥ فبراير ١٩٨٢



استطعن تشينينكو



في الوسط اوستينوف وتشينينكو وغروميكو



الاف المشيعين ودعوا اندروپوف الي مثواه الاخير

بعد فترة احتشاد طويلة استمرت لاثني عشر سنة أشهر أعلنت موسكو رسميا في المشر من شهر فبراير الحالي وفاة الزعيم السوفييتي يوري اندروپوف السكرتير العام للحزب الشيوعي ورئيس مجلس السوفييت الاعلى.

ولم يظهر اندروپوف في أية مناسبة عامة منذ ١٨ أغسطس ١٩٨٢ عندما استقال وفقا من الكونغرس الامريكى. وكانت المصادر الرسمية تؤكد منذ نهاية العام الماضي ان اندروپوف البالغ من العمر ٦٩ عاما مصاب بنزلة برد.

وأعلنت اللجنة المركزية للحزب الشيوعي ان اندروپوف فارق الحياة في الساعة الرابعة وخمسين دقيقة بعد عصر الخميس التاسع من فبراير. وهذا يعني ان البيان اذيع بعد مضي ٢٤ ساعة على الوفاة.

وكان المراقبون استنتجوا الوفاة قبل اعلانها رسميا اعتمادا على عدد من المؤشرات القويح من بينها عودة ابن اندروپوف من ستوكهولم والقاء زيارة وزير الدفاع السوفييتي دميتري اوستينوف للوند واث راديو موسكو لموسيقى كلاسيكية طوال ليلة الخميس التاسع من هذا الشهر.

وجاء في التقرير الطبي الذي اذيع نتائج رسميا في مساء اليوم التالي ان اندروپوف توفي متأثرا بالتهاب مزمن في الكلى وتصلب في الشرايين والتهاب بالمضلات والسكر الى جانب مضاعفات اخرى نجمت عن فشل كلوي. وكان اندروپوف يقى في السلطة خمسة عشر شهرا فقط.

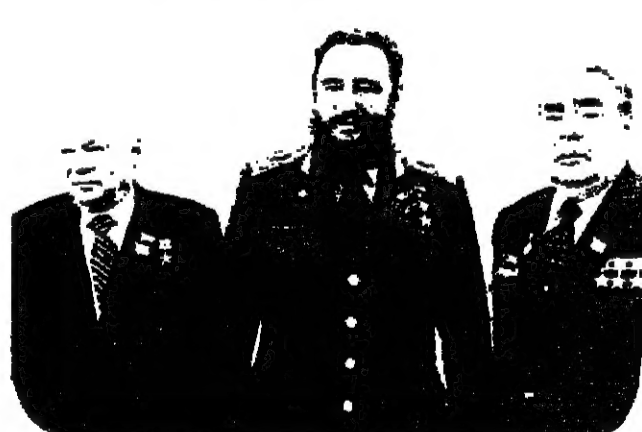
وفي صبيحة اليوم التالي عيحت السلطات السوفييتية قسطنطين تشينينكو البالغ من العمر ٧٢ عاما رئيسا للجنة تشييع جنازة اندروپوف. وقد رأى غالبية المراقبين في هذا التحين دليلا على ان تشينينكو سيخلف اندروپوف في منصبه الذي شغره بوفاته وهو ما حدث فعلا.

وهذه الطريقة في انتقال السلطة متبعة منذ انتقالها من لينين الى ستالين عام ١٩٢٤.

وبعد مضي يومين على هذا التحين اي في الثالث عشر من هذا الشهر انتخبت اللجنة المركزية للحزب الشيوعي تشينينكو امينا عاما للحزب. وكان لينينبيرجينيف يعد تشينينكو لتولى الحكم على رأس الدولة والحزب الا انه انهزم امام اندروپوف في الصراع على السلطة في العام قبل الماضي. وإذا كان اندروپوف املاح خلال فترة حكمه القصيرة بعدد من التقاليد



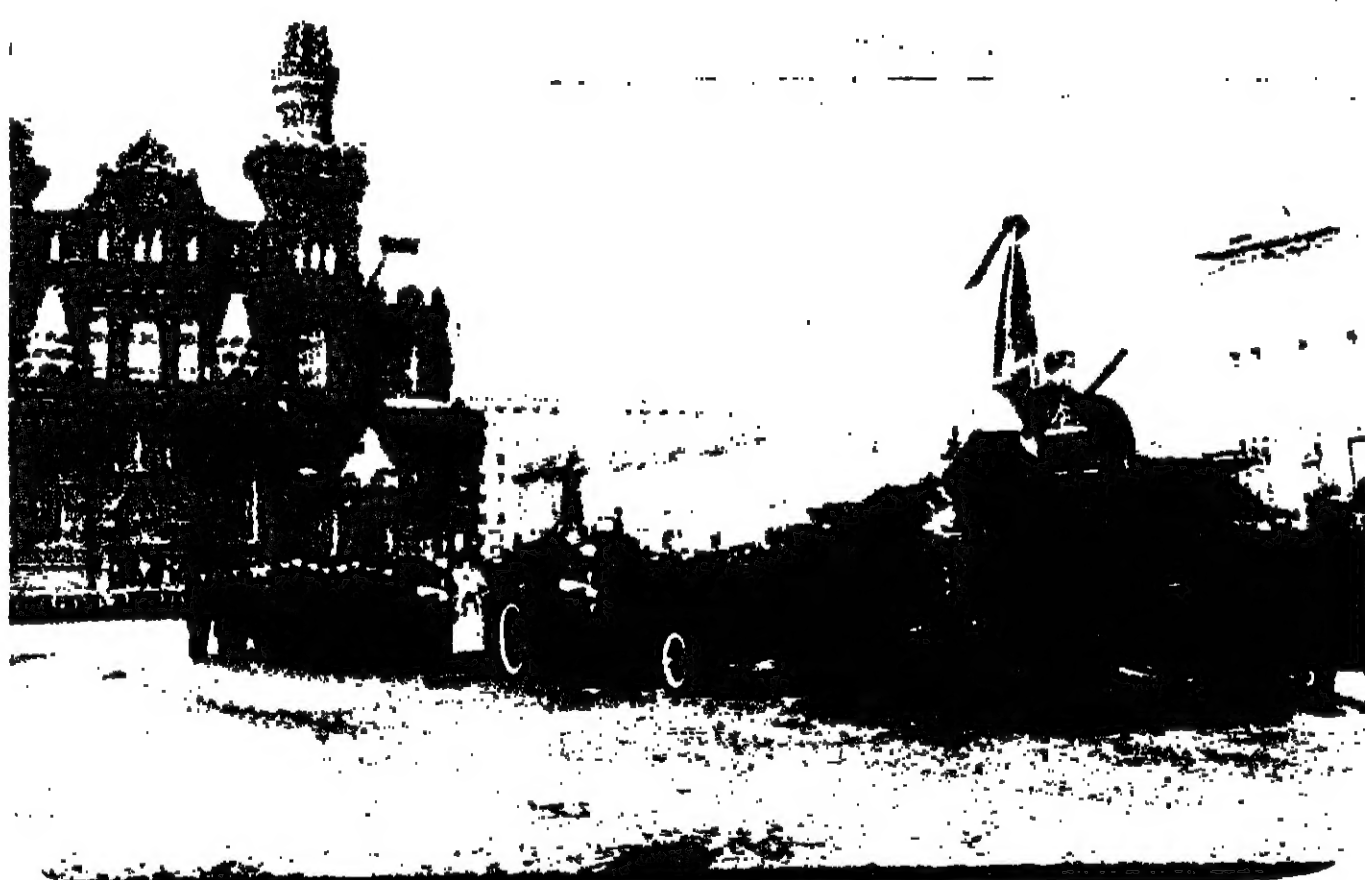
النيكيتين والوسمة التي حصل عليها اندروپوف



تشينينكو وبرجينيف وفيلد كسترو (كوبا) يحضرون المؤتمر السادس والعشرين للحزب الشيوعي السوفييتي الذي انعقد في ٢٦ فبراير ١٩٨١



تشينينكو خلال المؤتمر الحزبي الرابع والعشرين الذي انعقد في باريس في ٣ فبراير ١٩٨٢م



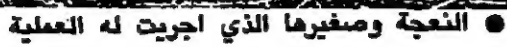
تم حمل جثمان اندروپوف على عربة مدفع تجرها آلية مدرعة



كبار  
الرسميين  
والضيوف  
الاجانب  
يلقون  
نظرة  
الخبرة  
على جثمان  
اندروپوف



## برقيات قصيرة



كلية الملك  
ع  
بيع سيارات مستعمله مشهوره  
والهولاءات ، صغيره ،  
جيمس ، سوبرمان و  
يوم الثلاثاء الموافق ٧  
تمام الساعة ٣ ، ٣  
منطقة الكلية طريق  
على المشتري ، والله ا



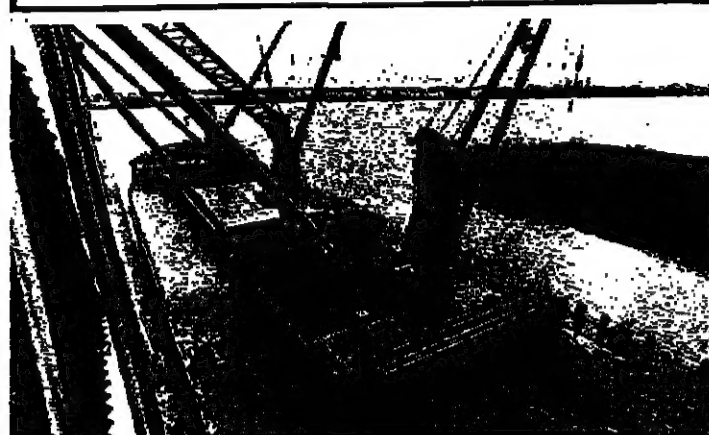
## انسان ما قبل التاريخ كان يحمل نؤس الانسان

الانسان اليوم اكثر من هذا بكثير. ولهذا السبب دهمى علماء ما قبل التاريخ عندما وجدوا مؤخرًا في فرنسا هيكلًا عظميًا لرجل من مرحلة ما قبل التاريخ يناهز عمره ٥٥ سنة وقد عكف العلماء على دراسة هيكله العظمي حيث تبين أنه كان يعاني من مرض في ركه يجعله اعرج، ومرض آخر في ظهره كما أنه كان له ضلع مكسور كان السبب في وفاته.

ان قراءة هذه الاوصاف تدل على الدقة التي بلغها العلم في تبيين اقدم الآثار. الا ان اللفت للنظر ان اجدنا الاولين في مرحلة ما قبل التاريخ لم يكونوا ينامون من تسوس الانسان قبل التاريخ ما بين ٢٠ الى ٤٠ سنة في حين ان متوسط عمر

باريس / ا. ف. ب. - يملك علماء ما قبل التاريخ عدة طرق لتحديد اعمار الهياكل العظمية فهم على سبيل المثال يقدرون متوسط عمر رجل ما قبل التاريخ ما بين ٢٠ الى ٤٠ سنة في حين ان متوسط عمر

## زيادة الاستثمارات البحرية للترويج



اوسلو - نورمفوريوم زاد اصحاب السفن النرويجية من استثماراتهم المالية في مصانع جديدة للسفن بنحو ١٤٩ مليون دولار امريكي خارج البلاد. اي بزيادة ٨٩ مليون دولار عن عام ١٩٨٢ السابق.

لوس انجلوس / ا. ف. ب. - يبدى ملك المملكة الاسترالي روبرت مودج والذي يمتلك ايضا العديد من الصحف البريطانية منها (التايمز) رغبة في شراء شركة (الاسوان وارنر) لاحتياجه في السويد في هولندا.

## مخام الكتروني يرد على استنك



باريس / ا. ف. ب. - بينما تزداد تكلفة ساعة العمل بالنسبة للمصامي فان تكلفة استخدام الحاسبات الالية تشهد انخفاضا مستمرا. استنادا الى هذه الملاحظة قامت مجموعة من القانونيين الأمريكيين الشبان بإرساء قواعد الاعمال التي سوف تؤدي - عند نجاحها - الى استخدام خدمات المحامي الالكتروني.

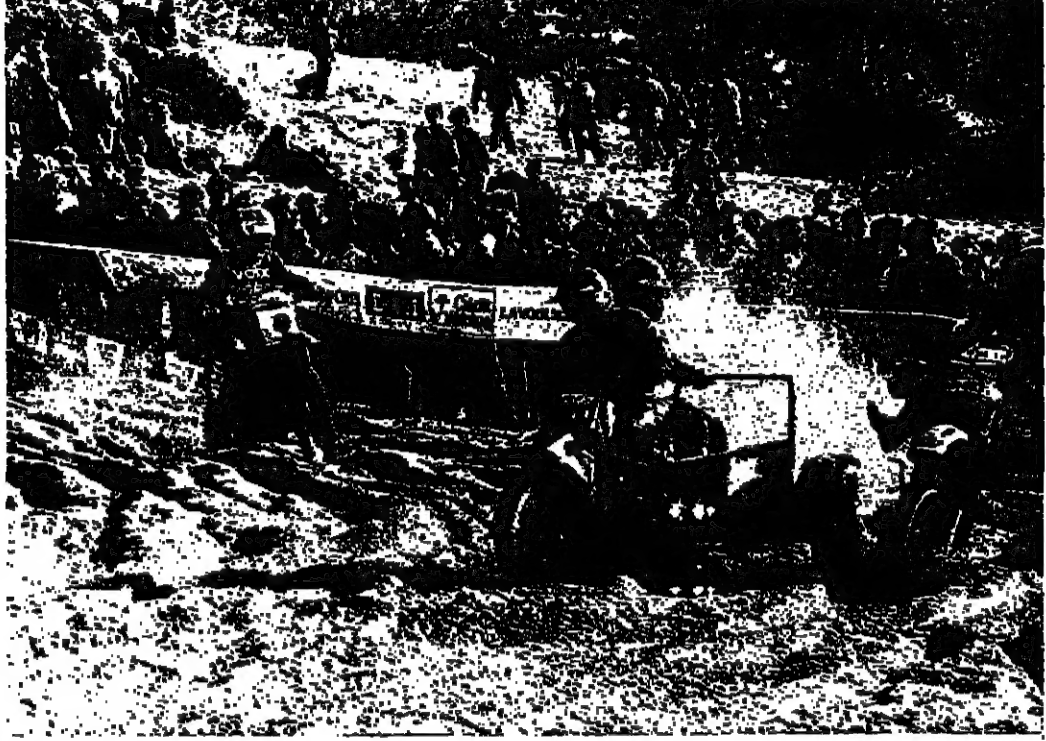
دع الرجل اكثر استعدادا للرياضيات. ان يكون الرجل اكثر استعدادا للرياضيات. ان يكون الرجل اكثر استعدادا للرياضيات. ان يكون الرجل اكثر استعدادا للرياضيات.

## نافذة على العالم

## الف دراجة في سباق اندرو

غاما - شارك اكثر من الف من قائدي الدراجات النارية في سباق اندرو العاشر للدراجات الذي اقيم في بلوتوكيه، بفرنسا في الثاني عشر من هذا الشهر. وقد شاهد السباق نحو ربع مليون متفرج كانوا يتابعون فرسان العصر على خيولهم المبدئية التي كانت تلوي كلبان الرمال.

ولم يصعد الكثير من الفرسان في حلبة السباق لان منظمية كانوا يبعدون كل من تتعلم دراجة. وقد فاز بسباق هذا العلم الهولندي كيرفان بيرفان للمرة الثالثة على التوالي وكان من بين المشاركين غاستون راهير البلجيكي الذي فاز بسباق باريس - دكار للسيارات لعام ١٩٨٤م.



## بعدا من الحياة

## هل يكون الهيدروجين السائل وقود سيارة المستقبل؟

تجربة اضعف انواع المعادن طاقة مثال ذلك الماغنيسيوم الذي بدا انه لا يصلح في ظروف عمل شديدة. فاذا امكن صنع الخزائن الصالح لخير الهيدروجين امكن بالتالي استخدام هذا الغاز كوقود للسيارات. وحيث ان البترول والهيدروجين يمكن ان يمتزجا بسهولة فقد ارتأت الدكتور هيلموت بوختر من شركة ديمر بنز بان يتم خلط الهيدروجين مع البنزين في محرك السيارة نفسه واما درجة الحرارة المطلوبة للابقاء على سوية الهيدروجين فيمكن الحصول عليها عن طريق استخدام ابرة عادم السيارة نفسها بعد تسليطها على ظاهرا خزان الوقود.

يون - قسم الابحاث الألماني - بالرغم من ان نحو خمسين سيارة في ألمانيا الغربية تسير الان قيد التجربة على غاز الهيدروجين الا ان المشكلة الان تكمن في ايجاد خزان معدني صالح لخزن الهيدروجين. ولهذا السبب تنصب الجهود على ايجاد معدن جديد لا يتأثر بالهيدروجين وقد تم فعلا تجربة خزان من هذا النوع طور من معدن الماغنيسيوم من جانب مؤسسة ماكس بلانك للابحاث على مادة الكربون بموليم في مقاطعة (الور) بألمانيا الغربية.

تجربة اضعف انواع المعادن طاقة مثال ذلك الماغنيسيوم الذي بدا انه لا يصلح في ظروف عمل شديدة. فاذا امكن صنع الخزائن الصالح لخير الهيدروجين امكن بالتالي استخدام هذا الغاز كوقود للسيارات. وحيث ان البترول والهيدروجين يمكن ان يمتزجا بسهولة فقد ارتأت الدكتور هيلموت بوختر من شركة ديمر بنز بان يتم خلط الهيدروجين مع البنزين في محرك السيارة نفسه واما درجة الحرارة المطلوبة للابقاء على سوية الهيدروجين فيمكن الحصول عليها عن طريق استخدام ابرة عادم السيارة نفسها بعد تسليطها على ظاهرا خزان الوقود.

هذه الطريقة تبدو خطيرة ولا يمكن اشاعه استخدامها واما الطريقة الثانية فتتقن بتسليط الهيدروجين واستخدامه كسائل الا ان هذا يتطلب خزته في حاويات ثابتة الحرارة حيث لا يستخدم الا الصفة النافذة والمكسدة ومن اهم صفاتها انها يمكن برمجتها من بعد لرات متعددة متتالية واما شريحة اي دي المركبة على القطع المتحركة في الجهاز فهي ذات موصل خاص يقوم بقراءة المعلومات ونقلها الى خزانات الذكري، بحسب التعليمات الواردة من كيبورت مركزي. وهذه الطريقة الى جانب كونها سريعة يمكن التحكم بها يدويا وهي بعيدة عن الخطأ.

استوكهولم - اس. اي. بي. ذكرت المجلة الاكاديمية الملكية السويدية للعلوم ان المحيط البيئي للاركانوس الهندي بات يواجه خطرا كبيرا. وقالت المجلة ان هذا الخطر يتناول ايضا السواحل الاريقية المطل على هذا المحيط في كل من الصومال وكينيا وتانزانيا وموزمبيق والاكتر من مدغشقر وبورنيوس وسيليب وديونين.

وما يذكر ان هذه الطريقة التي اشاعها هذا العالم مبنية على الثانية فتتقن بتسليط الهيدروجين واستخدامه كسائل الا ان هذا يتطلب خزته في حاويات ثابتة الحرارة حيث لا يستخدم الا الصفة النافذة والمكسدة ومن اهم صفاتها انها يمكن برمجتها من بعد لرات متعددة متتالية واما شريحة اي دي المركبة على القطع المتحركة في الجهاز فهي ذات موصل خاص يقوم بقراءة المعلومات ونقلها الى خزانات الذكري، بحسب التعليمات الواردة من كيبورت مركزي. وهذه الطريقة الى جانب كونها سريعة يمكن التحكم بها يدويا وهي بعيدة عن الخطأ.

خطر التلوث يهدد تظان المحيط الهندي. استوكهولم - اس. اي. بي. ذكرت المجلة الاكاديمية الملكية السويدية للعلوم ان المحيط البيئي للاركانوس الهندي بات يواجه خطرا كبيرا. وقالت المجلة ان هذا الخطر يتناول ايضا السواحل الاريقية المطل على هذا المحيط في كل من الصومال وكينيا وتانزانيا وموزمبيق والاكتر من مدغشقر وبورنيوس وسيليب وديونين.

وما يذكر ان هذه الطريقة التي اشاعها هذا العالم مبنية على الثانية فتتقن بتسليط الهيدروجين واستخدامه كسائل الا ان هذا يتطلب خزته في حاويات ثابتة الحرارة حيث لا يستخدم الا الصفة النافذة والمكسدة ومن اهم صفاتها انها يمكن برمجتها من بعد لرات متعددة متتالية واما شريحة اي دي المركبة على القطع المتحركة في الجهاز فهي ذات موصل خاص يقوم بقراءة المعلومات ونقلها الى خزانات الذكري، بحسب التعليمات الواردة من كيبورت مركزي. وهذه الطريقة الى جانب كونها سريعة يمكن التحكم بها يدويا وهي بعيدة عن الخطأ.

## اهم احداث اليوم في التاريخ

اليوم الخميس، الثالث والعشرون من فبراير - شباط - واليوم الرابع والخمسون من العلم (١٩٨٤م) وتوفي على نهاية العلم (٣٠٢) يوما.

١٩٣٢ - اليابان تبدأ احتلالها للصين في المنطقة الواقعة الى الشمال من سور الصين العظيم.

١٩٤٢ - غواصة يابانية تقصف مصفاة للنفط بالقرب من سانت بريلار في ولاية كاليفورنيا الامريكية ايان الحرب العالمية الثانية.

١٩٦٤ - بريطانيا تعترف بنظام حكم عبيد كرومي في زنجبار. ١٩٧٠ - جمهورية غويانا تنهي رسميا ارتباطاتها ببريطانيا غير انها ظلت عضوا في الكومنولث. ١٩٧٢ - استمرار القتال في لاوس بالرغم من اتفاق السلام بين الحكومة اللاوسية وثورات البائيت لاهو الشيوعيين. ١٩٧٥ - الهند تعرب عن غضبها ازاء قرار الولايات المتحدة رفع الحظر الذي فرضته على تصدير الاسلحة الى باكستان.

## جهاز فرز الكتروني متطور

استوكهولم/اس. اي. بي. ابتكرت احدى الشركات الالكترونية السويدية جهاز فرز المواد الصلبة بوسعه تقديم خدمات كبيرة في مجال الانتاج وتخزين المواد الصلبة وقد طور هذا الجهاز بروفيسور بنجت هينوخ من شركة فيليبس واطلق على الجهاز اسم/ بريمايد او (التميز عن بعد) وهو يسهل خزن المنتجات ونقلها وبرمجة المعلومات كارقام المنتجات والمواد وارباز عناوين طالبي البضاعة وغيرها. وطريقة عمل هذا الجهاز شبيهة بطرق عمل الاجهزة الكمبيوترية الاخرى. ولايتأثر هذا الجهاز بالحرارة والرطوبة ويظل يعمل حتى لو غمر بمياه حارته في ٦٠ درجة سينتفاد. وسوف يقدم خدمات جليلة للشركات.

## ندوة دولية حول مصائد الاسماك

روما/ الفلو. تقم منظمة التغذية والزراعة الدولية الفار بين ٢٧ و٣٠ يوليو من العام الحالي ١٩٨٤ ندوة في العاصمة الايطالية روما لدراسة موضوع مصائد الاسماك وقبض السمك الغذائية والمشاكل التي يعاني منها مصايد السمك والاعتماد على مصائد الاسماك وتجارة الاسماك الدولية والاشكال الجديدة للتعاون في مجال صناعة مصائد الاسماك في العالم.

جاء في احصائية رسمية صدرت في العاصمة السوفياتية ان عدد مواطني الاتحاد السوفياتي بلغ ٢٧٣.٨ مليون نسمة في مطلع عام ١٩٨٤ بعد ان كان ٢٧١.٢ مليون نسمة في اول يناير ١٩٨٢. ويحتل الاتحاد السوفياتي ثالث اكبر دولة بنسبة عدد السكان في العالم بعد الصين والهند. وتقول هذه الاحصائية ان من ضمن هذا العدد نسبة كبيرة ممن باتوا طاعنين في السن كما ان نسبة الشباب والرجال اعظم من نسبة النساء بمعدل ١٠٠ شاب الى ٨٧ فتاة.

زيادة طفيفة في عدد السكان الاتحاد السوفياتي. جاء في احصائية رسمية صدرت في العاصمة السوفياتية ان عدد مواطني الاتحاد السوفياتي بلغ ٢٧٣.٨ مليون نسمة في مطلع عام ١٩٨٤ بعد ان كان ٢٧١.٢ مليون نسمة في اول يناير ١٩٨٢. ويحتل الاتحاد السوفياتي ثالث اكبر دولة بنسبة عدد السكان في العالم بعد الصين والهند. وتقول هذه الاحصائية ان من ضمن هذا العدد نسبة كبيرة ممن باتوا طاعنين في السن كما ان نسبة الشباب والرجال اعظم من نسبة النساء بمعدل ١٠٠ شاب الى ٨٧ فتاة.





من مصر النيل  
المهنة !!

قاري عزيز الصل عتيا  
محتجا على مقتر في هذه  
الزاوية يوم الخميس الماضي  
على اعتبار ان المشطة المطروحة  
كانت مسألة ذاتية بحتة ، ولعل  
بدا معناه ان هذه المسألة  
خصصت لبحث ومناقشة  
مستقلة الذي لا ينبغي  
القسريه الذي لا ينبغي  
ان كان للكتاب تعرض لحادث او  
سلسلة جعلته معوقا او حتى  
كسحا . ولعل القاري عزيز  
ايضا انه كان يجب الاعتناء  
بمقتر في زاوية اخبار المجتمع  
مع الصورة الوجهية -  
ولاداعي للتأكد على الحالة في  
هذه الزاوية ايضا ، واعتقد ان  
العزيز كان مهنيا لدرجة انه لم  
يصرح بالقول -

كلى نجسية !!  
والاقتراح الهادئ اسعدي  
بهر ماس جرحا مهنيا قديما  
يحتويه المثل الشعبي القائل  
مباب النجار مخلف .

لقد سلكت مرة عن اكثر فلتات  
المجتمع تعرضا للنسيان  
والاعمال في الدفاع عن حقوقها  
ومناقشة مشكلتها على صفحات  
الصحف ... والاذاعة كتبت  
جائزة ، وقضت اياما من طرف  
لساني الى محلي .

المعلول في الصحافة ..  
والحقبة المرة هي ان  
المصالحين الذين يمكنون  
الوسائل والقدرة ، والذين  
نصروا انفسهم مدافعين عن

حقوق الآخرين مستخدمين هذه  
الوسائل والقدرة المؤثرة ،  
لا يستطيعون - لنبييا - البحث  
عن مشكلتهم وموهم الهينة

مرة ... فكرنا ان نخصص  
حلقة من صدور الشكلاء  
للحديث عن انفسنا . عل ان  
يكون شيوخ النوبة من صغار  
المعلمين في الصحف وليس من

المسؤولين في المؤسسات  
الصحفية او في وزارة الاعلام  
وبعد جلد طويل تخرج حول  
كيف سيتقبل القاري مثل

هذا الحديث من الناس . فربما  
ان تعتمد على تسامح القاري  
وتعاطفه معنا . والذي حصل  
ان الفكرة ضاعت في زحمة  
الانكار - التي نالت فعلا من  
قضايا المواطن وقضايا  
التنمية .

والمصالحين الذين صقلوا  
طوبى لادبارت رافعة لدمتها  
الدولة في تلميح العالين ببعض  
شركتها ومؤسساتها لجزء من  
حسبتها كاشفين لامتيازهم  
واعترافا بما حققوه من جهد

وإنتاج هؤلاء الصحفيين  
لا يمكن ان يستقبلوا مديف  
شر قرار تقضي على داخل  
المؤسسة او ان يتكثف سؤال  
ما - لاجد - ان احدهم لم يعد  
صالحا لممارسة المهنة . مع

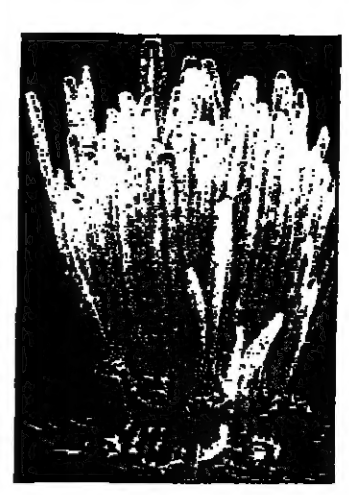
للتأكد بان جهد هؤلاء وسهرهم  
وتعظيم هو ليس الاوحد وراء  
نجاح اي صحيفة وقوتها  
وانتشارها .

هذا شيء من غرابيل المهنة  
واعترضوا فجاجة البوح .

سلطان اليازعي



مخند الخيفر



تخيل السافو ..

هذا النبات ليس من رتبة الخيل ولكنه سمي بتخيل السافو  
للتشابه في طريقة توضع الاوراق على الساق بينهما . فالاوراق تتخذ  
شكل الناج في قمة الساق .  
تخيل السافو من النباتات السيكادية . والسيكاديات تتبع  
لطفلة النباتات معراة البذور وهي مختلفة من الناحية التصنيفية  
فهي كثيرة الشبه بالقرنفل وجميع نباتاتها ثنائية المسكن اي  
يوجد اشجار منكرة واشجار مؤنثة ويتم التلقيح بقتل غبار الطلع  
الى الشجرة المؤنثة .  
الاوراق في السيكاديات بدائية التركيب تكون تاجا مستطوفا وتوضع  
بشكل حلزوني على الساق .  
السيكاديات كانت منتشرة بكثرة في الاحقاب القديمة والكثير منها  
انقرض وبقي منها بعض النباتات المفردة كتخيل السافو . هذا  
والذي يسود اليوم في جنوب فلوريدا في الولايات المتحدة  
الامريكية .

تزويد طائرات الخطوط السعودية  
بنسخ من القرآن الكريم



احمد مطر

كتب / عمر بامعبد:  
قربت الخطوط السعودية تزويد  
طائراتها بنسخ من كتاب الله  
الكريم ليتمكن المسافرين على هذه  
الطائرات تلاوة آيات من الذكر  
الحكيم .  
تحدث بذلك (للرياض) الاستاذ  
عوض الحسين مدير علاقات العملاء  
وخدمات الاسطول وقال ان هذه  
الخطوة تأتي احساسا من  
السعودية بالخدمة الجيدة وكتاب الله  
الكريم في طائراتها لا يبعثه القرآن  
الكريم من سكرته وهدوه وبمانيته  
في نفوس المسلمين . واضاف بان  
السعودية سوف تستمر في بث  
آيات القرآن الكريم عبر قنوات  
الاستماع على جميع رحلاتها .

أقدم طائرة في العالم  
تصل الى جدة  
ومنها الى القاهرة

ليو نبي كوتا:  
تقرر هذا الى جدة اقدم طائرة ملاقات  
تطير والتي كانت قد وصلت الى دبي  
الليلة قبل الماضية .  
وستوجه هذه الطائرة من جدة الى  
القاهرة ومنها الى مولندا في نهاية  
جولتها التي استمرت شهرين وطلعت  
خلالها بعدد كبير من دول العالم وهي  
الرحلة التي تنظمها لخدمة مولندا .  
هذه الطائرة ٥٠ عاما وكانت قد اثبتت  
برحلتها اعترافا غريبه وقتها عام ١٩٣٤م  
طارت فيها بين لندن ومليون بستراليا  
امكن تشغيل الطيران التجاري بين  
أوروبا وأستراليا وكان ذلك خلال سباق  
لهذا الغرض قيم في تلك الفترة .  
وقالت مصادر مولندية لوكالة الانباء  
الكويتية هذا من ان هذه الطائرة هي  
من طراز (دي سي ٢) وتعمل بمحركين  
ويشغل شيفرليكا الطائرة أثناء طيرانها  
وتتمتع للملاحة ركاب ويكون طاقمها من  
اربعة افراد وتسير بسرعة ١٨٠  
كيلومترا في الساعة بسرعة السيرات .  
الكثيرين من بسلان وهو جديده مؤسس  
شركة طيران الخطوط الهولندية . ج .  
م السيد للبرت بسلان وهي اقدم شركة  
طيران تجارية انشئت في العالم كله  
وطيران عام ١٩١٩م .

التعاقد مع أطباء  
وممرضين لمستشفى  
النفسية في الطائف

الطائف / فهد السبعيني:  
ذكر الدكتور عثمان الطويل مدير  
مستشفى الصحة النفسية بالطائف  
انه تم مؤخرا التعاقد مع عدد من  
الاطباء الاميركيين من الولايات  
المتحدة الامريكية ذوي الخبرة  
والكفاءة العالية للعمل في  
المستشفى .  
واوضح الطويل (للرياض) انه  
تم الموافقة على التعاقد مع ستين  
ممرضاً نفسياً تونسياً ، و عشرة  
مستشارين طب نفسي من الولايات  
المتحدة الامريكية وعشرة ممرضات  
مستشارات في التمريض النفسي ،  
وذلك للمساهمة في رفع المستوى  
الصحي النفسي في المستشفى  
وتقديم خدمات افضل للمراجعين  
والمرضى .

انشاء مجمع للطب  
والعلوم الطبية  
بالشرقية

كتب / فهد السبعيني:  
أوضح مدير طبيه مصدر مسؤول  
بجامعة الملك فيصل بدمشق انه تمت  
الموافقة على انشاء مجمع للطب والعلوم  
الطبية على شاطئ الخليج العربي بين  
البحر والخليج .  
ويستقبل المجمع على كلية الطب  
البشري بالإضافة لكتبة طب الأسنان  
وعمرسة التمريض ومدرسة للمساعدين  
الصحيين ومركز للبحوث العلمية كما  
سيتم داخل المجمع إقامة مستشفى سعة  
٥٥ سريرا داخل المجمع الجامعي .

تظاهرات طلابية  
في جامعة القاهرة

القاهرة / كونا:  
ذكرت صحيفة مصرية هنا امس  
ان أكثر من ألفي طالب بجامعة  
القاهرة وهي اكبر الجامعات  
المصرية تظاهروا أول من امس  
داخل الجامعة على اثر احتفالهم  
بيوم الطالب العلمي .  
وقالت صحيفة (الاماني) للناشطة  
بسلان حزب النجدة ان الطلبة  
طافوا في مظاهرة بهم خلفه اللاتعة  
الطلابية المعول بها منذ العام  
١٩٧٩م والغاء الحرس الجامعي .

الرئيس التركي يزور وزارة التخطيط ويستمع  
الى شرح مفصل عن خطط التنمية في المملكة



ميكنة العمليات الخاصة بمكتبة  
جامعة البترول والمعادن بالظهران

ويتم تخزينها في قاعدة المطومات  
أسهولة البحث عن هذه المواد  
ومعرفة أماكن تواجدها بالمكتبة  
إضافة الى الحصول على معلومات  
جيولوجية متكاملة عن الوثيقة  
المواد البحث عنها وكل هذه  
العمليات تتم اليا بواسطة النماذج  
الطرفية الموجودة بالمكتبة المركزية .  
ومن المقرر ايضا ان تزيد الاقسام  
بهذه النهايات الطرفية التي تمكثهم  
من البحث في قاعدة معلومات المكتبة  
ومن ناحية أخرى فان هذا النظام  
الحديث والذي تتبعه المكتبة  
للمركزية بجامعة البترول والذي  
يعتبر الاول من نوعه في مكاتب  
الجامعات العربية يساعد على  
معرفة الكتب المعارة وكذلك المواد  
المكتبة التي خان موعد ارجاعها  
للمكتبة وتظهر ايضا أسماء زوار  
المكتبة الذين في حوزتهم هذه المواد  
التي استعاروها بعد اشعارهم للعرض  
الثالثة علارة على ذلك تظهر عمليات  
التزويد التي تشمل الكتب والمواد  
المكتبة الاخرى المطلوبة وميزانية  
المكتبة وقد انتهت مدة اختيار هذه  
العمليات الالية المتطورة في مجال  
حفظ وتنظيم واستخدام المطومات  
وحققت نجاحا كبيرا وقد بلغت  
المتاوان البيولوجرافية ٣٦٦ / ٣٦٤  
سجلا من المراجع والكتب .

تونس / واس -

يقع في تونس في يومي الثالث  
عشر والرابع عشر من شهر مارس  
للقابل اجتماع اللجنة السابعة  
لبحث التحرك الاعلامي على  
السلطات الامريكية والاولية .  
وستناقش اللجنة في اجتماعاتها  
مواضيع تتعلق باهداف ومبادئ  
الكتلة وتتناول الموضوع الثاني  
انشاء مؤسسة مستقلة وتتول  
الطاقة الخاصة بالخدمة  
الاعلامية بينما يتناول الموضوع  
الرابع مسألة انشاء وكالة عربية  
دولية للتلفزيون .  
وتتمثل اللجنة في عضويتها  
للجنة وهي تونس وسوريا ولبنان  
وتونس والجزائر ومنظمة التحرير  
الفاصلية .

اتحاد وكلة عربية  
دولية للادباء

تونس / واس -  
عشر والرابع عشر من شهر مارس  
للقابل اجتماع اللجنة السابعة  
لبحث التحرك الاعلامي على  
السلطات الامريكية والاولية .  
وستناقش اللجنة في اجتماعاتها  
مواضيع تتعلق باهداف ومبادئ  
الكتلة وتتناول الموضوع الثاني  
انشاء مؤسسة مستقلة وتتول  
الطاقة الخاصة بالخدمة  
الاعلامية بينما يتناول الموضوع  
الرابع مسألة انشاء وكالة عربية  
دولية للتلفزيون .  
وتتمثل اللجنة في عضويتها  
للجنة وهي تونس وسوريا ولبنان  
وتونس والجزائر ومنظمة التحرير  
الفاصلية .

السعودية» تعد الترتيبات  
للأزمة بالنسبة للمسافرين  
في العطلة الصيفية

كتب / منصور علي احمد:  
اعدت الخطوط السعودية  
الترتيبات الأولية بالنسبة  
للمسافرين في العطلة الصيفية التي  
ستبدأ في نهاية شهر شعبان القادم  
وقد عقد الاستاذ عبد الله  
الكلاسي نائب مساعد مدير عام  
الخطوط السعودية بالرياض عدة  
اجتماعات مع عدد من المسؤولين في  
الخطوط السعودية وناقش معهم  
الترتيبات الأولية للرحلات المدرسية  
والرحلات الإضافية التي سيتم  
تسييرها في نهاية شهر شعبان  
القادم واكد الاستاذ عبد الكلاسي  
على المسؤولين في الحجز المركزي  
والبيعتات بالاستعداد للحجز  
بالنسبة للمسافرين خلال عطلة  
الصيف القادم .

سبي يعيش منذ ١٢ سنة في  
سندون بلاستيكي معتم

هيومن / الولايات المتحدة / اهد:  
ذكر اسم الولد للتحدث باسم مستشفى ميوستن بكنسن ان ديفيد  
الصبغ الذي يعيش داخل خيمة معتمه من البلاستيك منذ ولده  
من ١٢ عاما بعد ان تبن في جبال الفلانة في جيسه لا يعمل بآلة تفويرت  
والصبي يعيش داخل خيمة بلاستيكية معتمه من البلاستيك منذ ولده  
ووصف الطبيب حالة ديفيد بأنها حالة نادرة وعرضه ان يتم ازالته من  
الخيمة التي يعيش بداخلها لوقايته من الإصابة بالفيروس في الشهر الحالي  
وذلك لمعالجه من بعض الامراض التي اصيب بها . وكان ديفيد يعاني من  
نزلة برد ومن امس وفي . وحاول الاطباء في البداية علاجه داخل الخيمة  
وعندما فشلت المحاولة لخرجه منها في محاولة لانتقال جثته . بعد ان  
الصبغ لم يتحمل وأصبح يعاني من نوع من الانسداد  
الجوي له هذه عمليات بكل النماذج الموجودة في الرئة وفي الفم  
للمزيد بالقلب ولم يتمكن الاطباء من تحديد سبب اصابته بهذه الامراض  
وان كانوا قد وضعوه في غرفة العناية المركزة  
وعملوا على ان يرحل في رجة من لفافة ومن اقمار الفضلات النوية في  
المنعة والامعاء كما ان النشاع القوي الذي جرى زرع له في محاولة من  
الاطباء لشفاء جسمه جعل مناعة جديده بدا يتسبب في مشكل ولم انه اخذ  
من شقيقه .  
واكد المستشفى ان ديفيد مازالت تجري له عمليات كل يوم ومزلات  
يتناول المضادات الحيوية ويغذي ويحلق وهو في كفل وعيه ويتحدث مع  
المعالجين به .

شاهي الموسيقى بالاحساء  
التابعة لمؤسسة ندمر للثقافة والتجارة  
للتسجيلات الصوتية والموسيقى في المملكة لشركت  
سويكو الكويتية لعنارة الفن اقرا تاج  
الفنان  
محروس الحجابري  
والتي تشمل  
آخر اغانيه  
الجديدة  
شاهي الموسيقى يعيدكم دأتماها الجديد  
٥٨٧٣٧٨٥ / ت

الرياض مجموعة من الصحف ٥٧٧٤٥٥٠	الرياض مجموعة من الصحف ٥٧٧٤٥٥٠	الرياض مجموعة من الصحف ٥٧٧٤٥٥٠	الرياض مجموعة من الصحف ٥٧٧٤٥٥٠	الرياض مجموعة من الصحف ٥٧٧٤٥٥٠	الرياض مجموعة من الصحف ٥٧٧٤٥٥٠	الرياض مجموعة من الصحف ٥٧٧٤٥٥٠	الرياض مجموعة من الصحف ٥٧٧٤٥٥٠	الرياض مجموعة من الصحف ٥٧٧٤٥٥٠	الرياض مجموعة من الصحف ٥٧٧٤٥٥٠
--------------------------------------	--------------------------------------	--------------------------------------	--------------------------------------	--------------------------------------	--------------------------------------	--------------------------------------	--------------------------------------	--------------------------------------	--------------------------------------